



Presentazione del progetto di Ricerca e Azione Barbiana 2040

Don Milani (1923-1967) è stato un sacerdote educatore e scrittore italiano, noto per il suo impegno nell'educazione e nella difesa dei diritti dei più poveri e svantaggiati.

Don Milani è conosciuto soprattutto per la sua opera educativa presso la scuola di Barbiana, un piccolo villaggio in Toscana.

La sua idee sulla scuola era rivoluzionarie per l'epoca:

sosteneva una scuola inclusiva, innovativa, critica, democratica.



Barbiana 2040 è un progetto di Ricerca Azione nato nel 2017, ispirato alla pedagogia di Don Lorenzo Milani.

L'obiettivo è ripensare la **scuola del futuro** attraverso i principi fondamentali dell'esperienza di Barbiana.

I nuclei forti del progetto includono:

- **Scuola del dialogo:** Promuovere un ambiente educativo basato sul dialogo e l'ascolto reciproco.
- **La centralità della parola:** Dare importanza alla parola come strumento di espressione e comunicazione.
- **Pedagogia dell'aderenza:** Adattare l'insegnamento ai bisogni reali degli alunni, in particolare dei nativi digitali.
- **Scholè:** Creare uno spazio e un tempo dedicati all'apprendimento attivo e alla riflessione
- **Traiettorie digitali:** Integrare l'attività con tecnologie avanzate e l'AI per supportare e migliorare l'esperienza educativa, personalizzando l'apprendimento e fornendo strumenti innovativi per insegnanti e alunni.

Riferimenti:

Il manifesto



Il sito Barbiana 2040

<https://www.barbiana2040.it/>

La Newsletter

<https://www.barbiana2040.it/newsletter/>



La nostra newsletter



la Newsletter ufficiale della Rete di Scuole Barbiana 2040

Iscriviti per ricevere articoli e approfondimenti

Articoli recenti

Studenti, docenti, genitori: la scuola che vorrei? Ripartire dall'umano
di A cura di Elena Bagini



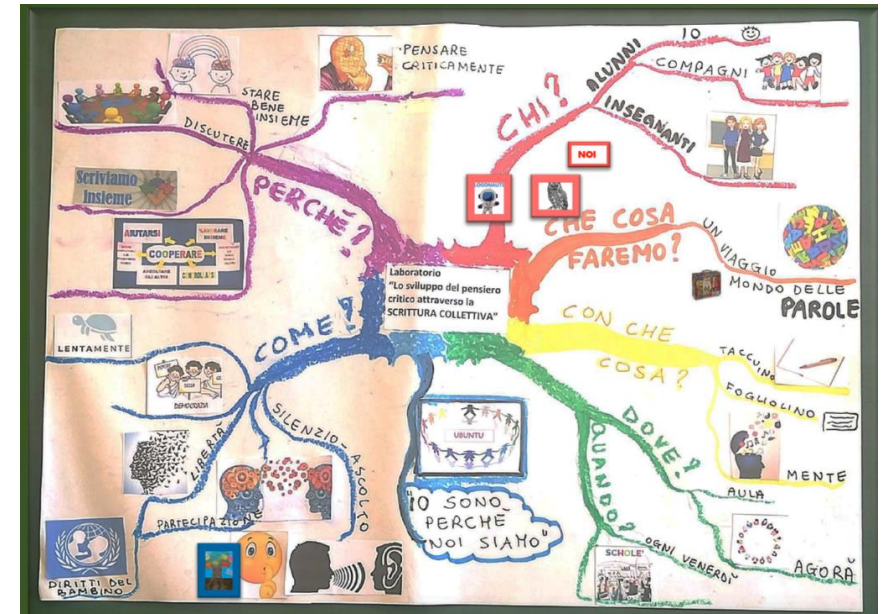
Fare lezione di sviluppo del pensiero critico attraverso la scrittura collettiva è come gettare sassi.

“Un sasso gettato in uno stagno suscita onde concentriche che si allargano sulla sua superficie, coinvolgendo nel loro moto, a distanze diverse, con diversi effetti, la ninfea e la canna, la barchetta di carta e il galleggiante del pescatore. Oggetti che se ne stavano ciascuno per conto proprio, nella sua pace o nel suo sonno, sono come richiamati in vita, obbligati a reagire, a entrare in rapporto tra loro. Altri movimenti invisibili si propagano in profondità, in tutte le direzioni, mentre il sasso precipita smuovendo alghe, spaventando pesci, causando sempre nuove agitazioni molecolari. Quando poi tocca il fondo, sommuove la fanghiglia, urta gli oggetti che vi giacevano dimenticati, alcuni dei quali ora vengono dissepoliti, altri ricoperti a turno dalla sabbia.” G. Rodari.



Riflessione

«Il nostro lavoro non è altro che **un** reinterpretare **la buona pratica milaniana** nell'epoca della tecnica, considerando il nativo digitale...»



<https://www.barbiana2040.it/i-docenti-imparano-la-tecnica-della-scrittura-collettiva>

Scrittura collettiva per don Milani

Per Don Lorenzo Milani la pratica della scrittura collettiva era un momento di autoeducazione per eccellenza, da cui nessun ragazzo doveva rimanere escluso.

La scrittura collettiva è infatti «una pratica che rivaluta i timidi, ridimensiona i presuntuosi, educa gli avari alla generosità [...]».

Quando un'idea diviene oggetto di discussione non è più del singolo che l'ha espressa, ma appartiene al gruppo».



... e noi? Un esempio concreto

Serendipità, una parola immersiva

<https://www.barbiana2040.it/la-sorpresa-di-aver-scoperto-quanto-cogliamo-in-classe-la-serendipita/>



Una parola al centro



Educare alla parola
per coltivare il
pensiero critico



Dialogo, attività di ricerca



pag. 1



Patrocinato dalla Fondazione Hallgarten-Franchetti Centro Studi Villa Montesca nell'ambito delle iniziative promosse a celebrare il 150esimo anniversario della nascita di Alice Hallgarten

SABATO 22 GIUGNO 2024

VILLA MONTESCA – CITTA' DI CASTELLO

LA PEDAGOGIA DELL'EMANCIPAZIONE

"DON MILANI IN DIALOGO CON MONTESSORI E FREIRE"



Prima parte

Mattino: 11.00-13.00

Saluti del Presidente della Fondazione Hallgarten-Franchetti Centro Studi Villa Montesca
Introduzione ai lavori: Prof.ssa Rita Fumagalli, Dirigente scolastica Scuola Capofila della Rete

Barbiana 2040

Relazione introduttiva Dott. Fabrizio Boldrini Direttore della Fondazione Villa Montesca

"Le scuole popolari di Alice Hallgarten e Don Milani"

Relazioni accademiche: Prof.ssa A. Bartolini e prof.ssa M. Filomia dell'Università degli Studi di

Perugia, contributo a distanza del prof. G. Costabile dell'Università della Calabria

Dialogo pedagogico pastorale: "Don Milani: uomo e prete"

Edoardo Martinelli incontra Don Achille Rossi

Seconda parte

Pomeriggio 15.00-18.00

Introduzione a cura di Edoardo Martinelli con i formatori della Rete Nazionale Barbiana 2040

Tematiche: "Scrittura collettiva come sintesi del processo di apprendimento"

Laboratori condotti dai Formatori della Rete

la partecipazione ai laboratori è a pagamento 10€ pagabili con la carta del docente

1. Come coniugare scrittura collettiva e scrittura collaborativa e creativa

2. Scrittura collettiva, nuove tecnologie e Intelligenza Artificiale

3. Scrittura collettiva come dialogo interculturale

4. Scrittura collettiva con i piccoli: dall'infanzia alla seconda primaria

5. Scrittura collettiva come zattera per l'adolescenza: i tempi, la motivazione, gli strumenti

6. Scrittura collettiva: come gestire le relazioni nel gruppo, il dialogo socratico, la ricerca

Workshop

Si può coniugare la scrittura collettiva con la scrittura collaborativa e creativa usando le nuove tecnologie e l'AI secondo un approccio innovativo della didattica?

SÌ
O
NO



A conclusione del Workshop, la risposta è sì.



Riferimenti

bagini.elena@icsorisole.com

- Il manifesto

- Il sito Barbiana 2040

- <https://www.barbiana2040.it/>

- La Newsletter

- <https://www.barbiana2040.it/newsletter/>



La nostra newsletter



la Newsletter ufficiale della Rete di Scuole Barbiana 2040

Iscriviti per ricevere articoli e approfondimenti

Articoli recenti

Studenti, docenti, genitori: la scuola che vorrei? Ripartire dall'umano

di A cura di Elena Bagini



Grazie 😊

Elena Bagini

