

# SCRITTURA COLLETTIVA

Pillole propedeutiche



# **DON MILANI**

**(1923-1967)**

**- L'ambiente storico e  
familiare**

**- La conversione**

**-Le prime esperienze**

**pastorali, le idee e le azioni**

**scomode**



**BARBIANA**  
dall'isolamento al  
miracolo di Barbiana



# LETTERA A UNA PROFESSORESSA

Modello di scrittura  
collettiva

## LETTERA A UNA PROFESSORESSA

il senso di un manifesto sulla scuola



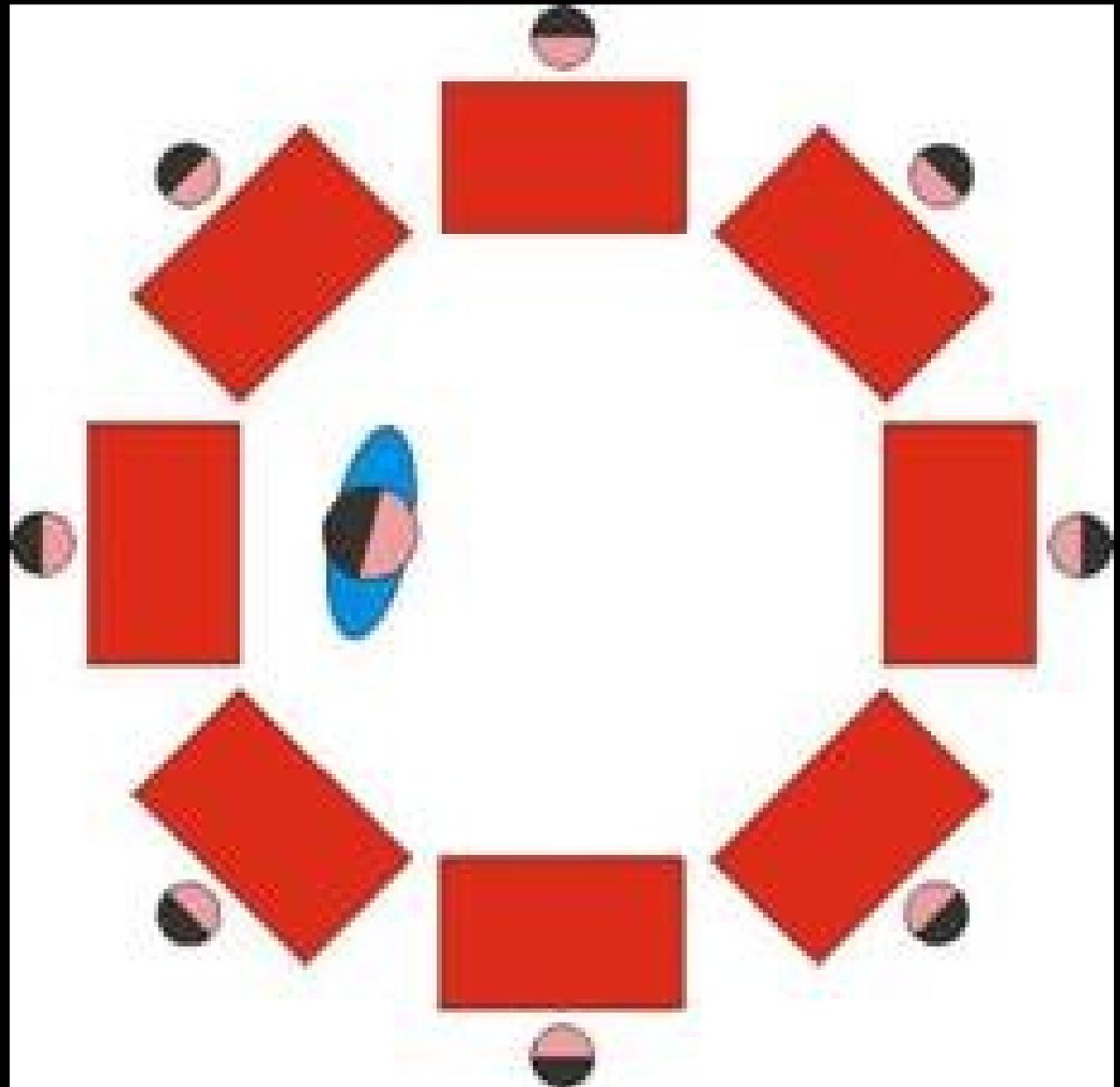
A CURA DI MICHELE GESUALDI,  
FONDAZIONE DON LORENZO MILANI



LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA

# SCRITTURA COLLETTIVA

Setting



# SCRITTURA COLLETTIVA

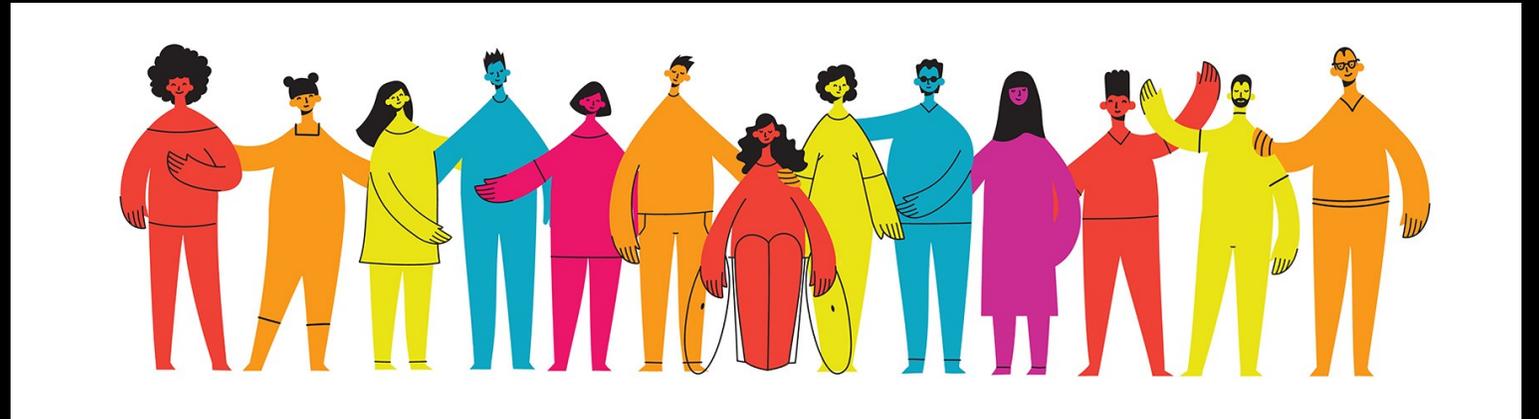
Ruolo  
dell'insegnante  
regista



**SCRITTURA**

**COLLETTIVA**

**Contesto di realtà**



**SCRITTURA  
COLLETTIVA**

**Motivo**

**occasionale**



**PAROLA**

**Strumento del  
cittadino sovrano**

**SCRITTURA**

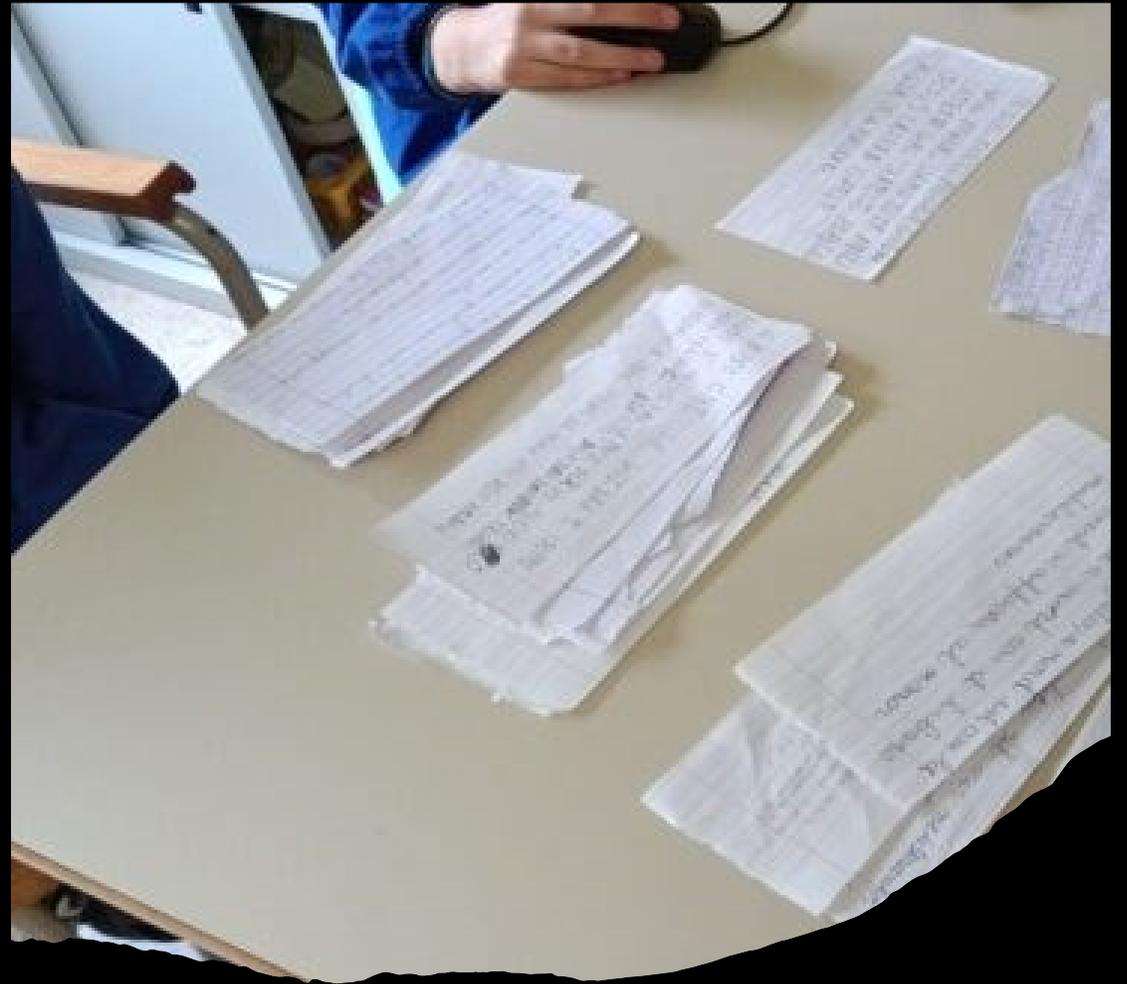
**COLLETTIVA**

**Palestra di  
democrazia**



# SCRITTURA COLLETTIVA

I fogliolini



# SCRITTURA COLLETTIVA

## Sintesi della tecnica

Mario Lodi «Il paese  
sbagliato»

Spiego la cosa così: ogni ragazzo ha un numero molto limitato di vocaboli *che usa* e un numero vasto di vocaboli *che intende* molto bene e di cui sa valutare i pregi, ma che non gli verrebbero alla bocca facilmente.

Quando si leggono ad alta voce le venticinque proposte dei singoli ragazzi accade sempre che l'uno o l'altro (e non è detto che sia dei più grandi) ha per caso azzeccato un vocabolo o un giro di frase particolarmente preciso o felice. Tutti i presenti (che pure non l'avevano saputo trovare nel momento in cui scrivevano) capiscono a colpo che il vocabolo è il migliore e vogliono che sia adottato nel testo unificato.

Ecco perché il testo ha acquistato quell'andatura e quel rigore da adulto (direi anche da adulto che misura le parole! animale purtroppo molto raro).

Il testo è cioè al livello culturale "dell'orecchio" di questi ragazzi, non al livello della "loro penna" o della loro bocca.

# SCRITTURA

# COLLETTIVA

Trascrizione, selezione e  
riordino delle idee dei  
fogliolini

È importante promuovere l'uguaglianza tra uomini e donne in casa  
piccoli, in modo da creare così una società migliore di quella in cui  
viviamo oggi

Di lasciare liberi di scegliere a i maschi e alle femmine di fare per  
esempio calcio o danza

La scuola non deve essere bella solo dall'aspetto fisico ma soprattutto  
dall'insegnamento e dalle maestre

Al posto di dividere maschi e femmine per alcune attività ad esempio  
trucco e calcio se un prof. te lo propone puoi dire di no quindi metterli  
facoltativi in tutte le attività extra

Ci sono molte cose più importanti che TIK TOK eccetera, ad esempio lo  
studio

Non si deve usare il cellulare a scuola

Secondo me non si dovrebbero dividere maschi e femmine pk se no è  
tutto più monotono

TIK TOK è molto pericoloso

No tutti gli amici e non amici che conosco sono arrivati a essere  
indipendenti da TIK TOK

Non avere paura dell'esame, basta studiare ascoltare e ripassare

Il dividersi si potrebbe renderlo facoltativo o non farlo sono le idee più

**SCRITTURA  
COLLETTIVA**

**L'importanza e il  
valore della Rete**



**2040**

**RETE NAZION**