



COLLABORARE

A close-up photograph of several hands assembling colorful puzzle pieces on a dark surface. The puzzle pieces are in various colors including purple, blue, green, yellow, and red. The hands are positioned around the pieces, some holding them in place while others are in the process of fitting them together. The lighting is soft and natural, highlighting the texture of the puzzle pieces and the skin of the hands.

*-I.C. Lanfranchi di Sorisole-
a cura di Perico Mattia -docente di I.R.C.-
a.s. 2024-2025*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ✓ Far sentire gli alunni protagonisti del proprio processo di apprendimento.
- ✓ Sviluppare la capacità di empatia e la disponibilità ad aiutare gli altri.
- ✓ Riconoscere il valore di ogni persona, soprattutto di ogni bambino, ed essere consapevoli che la diversità è potenzialità di arricchimento.
- ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- ✓ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- ✓ Ascoltare testi narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- ✓ Elaborare creativamente produzioni autentiche, personali e collettive.



VALUTAZIONE

- ✓ Osservazioni sistematiche *in itinere* nel dialogo educativo, nella partecipazione attiva, nell'impegno e cura del lavoro mentre l'alunno svolge le attività didattiche e interagisce all'interno del gruppo classe;
- ✓ Si terrà in considerazione il livello di partenza e dei progressi compiuti nel processo di apprendimento;
- ✓ Analisi dei prodotti e dei compiti pratici, individuali e di gruppo;
- ✓ Elaborati grafico-pittorici;
- ✓ Autobiografia cognitiva;
- ✓ Compito autentico o significativo;
- ✓ Prova di competenza.



DIAGNOSI BISOGNI/MOTIVAZIONI DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA

Nel gruppo classe emerge il bisogno di sentire proprie le regole per favorire un sereno clima collaborativo e di apprendimento.

Il percorso si pone le finalità di creare un clima positivo per contribuire a costruire l'autostima tra gli alunni e una maggiore consapevolezza di appartenere a un gruppo.



collaborare



Già il mullorano più piccolo aiuta a costruire una casa solida.



Entro in aula...
e l'occhio cade
su una parola
scritta e appesa
proprio sopra la
lavagna

MATTINA

BUM
1

BUM
2

POMERIGGIO

BUM
1

LU MA ME GIO VE

12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

collaborare



Perché il mulleriano più piccolo aiuta a costruire una casa solida.



MATTINA

BUM 1 BUM 2

POMERIGGIO

BUM 1

LU MA ME GIO VE

10/10/2020

Chiedo ai
bambini:

Sapete cosa
vuol dire?

Chi mi aiuta a
comprenderla?



COM-PRENDERE

«prenderla **con me**»

ma per alleggerire il peso propongo di

«prenderla **con noi**»!

All'inizio c'è un po' di timidezza...

pochi parlano...

anche i più coraggiosi sembrano

nascondersi dietro al proprio compagno...

Ma l'agora

invita tutti a stare bene in cerchio
per poterci guardare senza paura....



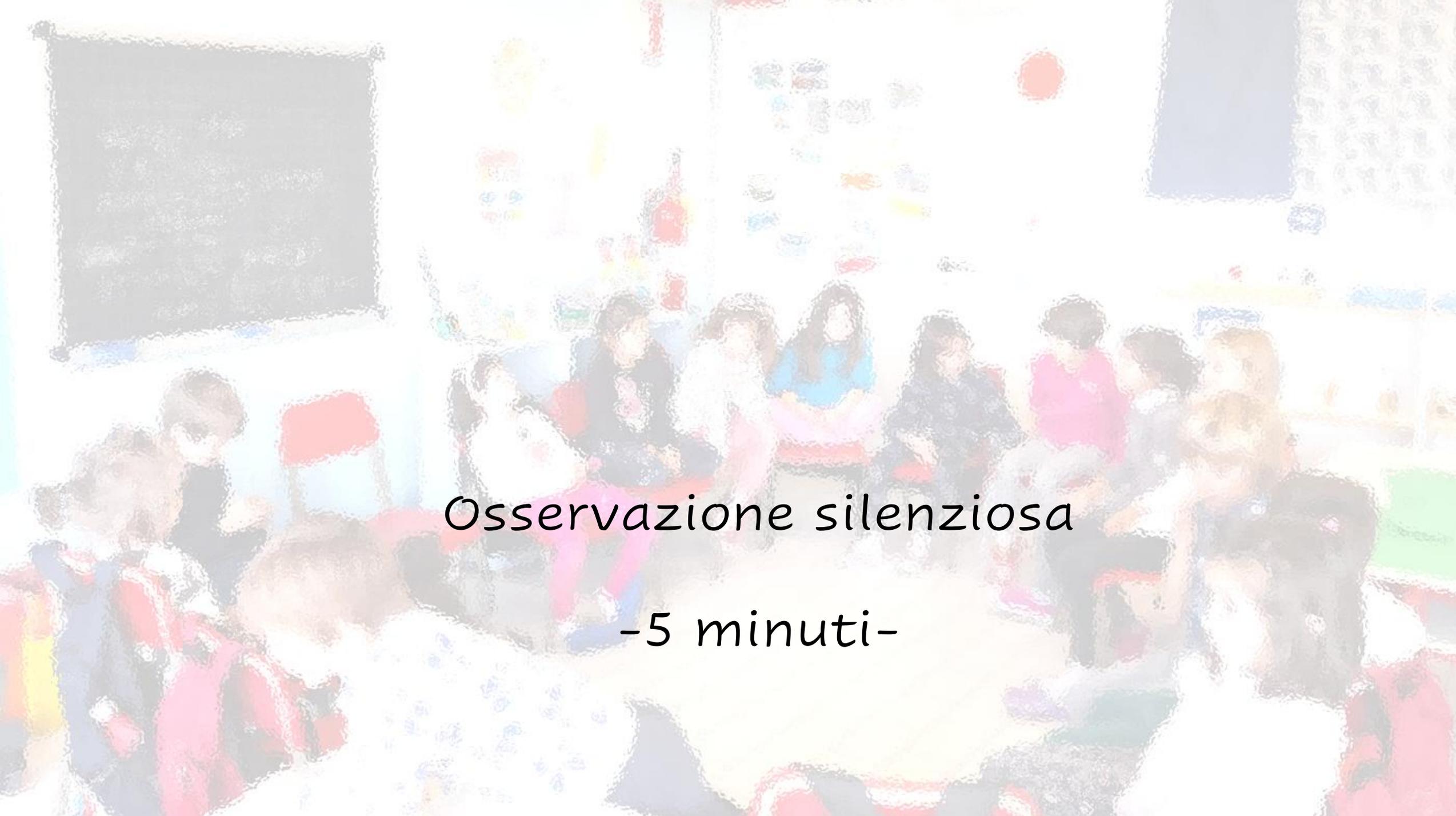
Ed ecco...

si sente qualche voce con tono basso
ma riflessivo che cerca di dare una
sua spiegazione e contribuire alla
comprensione



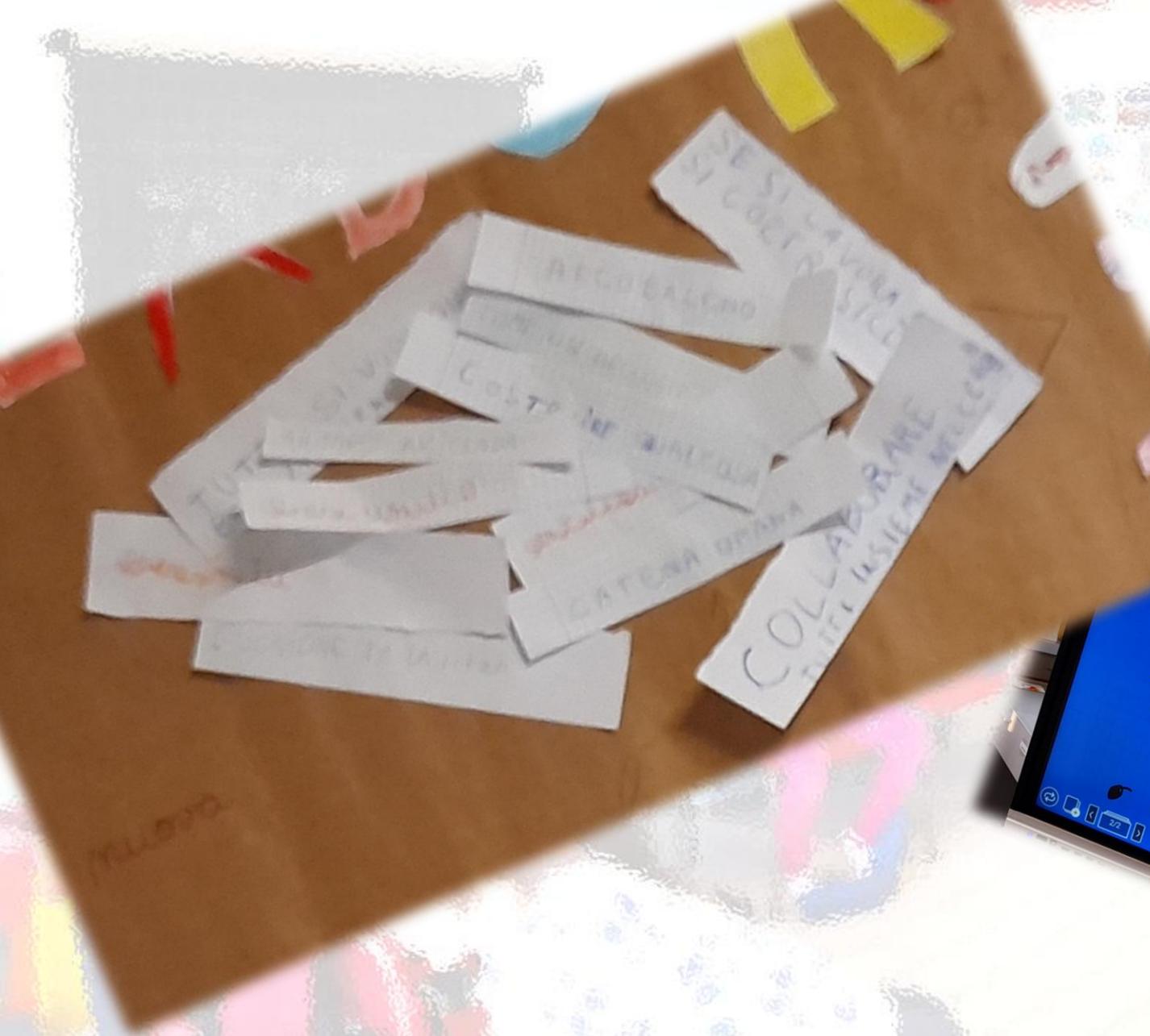
Allora l'insegnante propone un'immagine...



A group of approximately 15 children are sitting in a circle on a patterned rug in a classroom. They are all looking towards the center of the circle, appearing to be in a state of silent observation. The classroom background includes a blackboard on the left, a red chair, and various colorful decorations on the walls. The text "Osservazione silenziosa" is overlaid in the center of the image.

Osservazione silenziosa

-5 minuti-



ESSERE AMICI di tutti, anche se diversi.
L'UNIONE FA LA FORZA tutti possono
CORTESIA per creare un gruppo ^{condividero e costruire}
STARE INSIEME con tutti ^{accogliente}
AIUTARSI quando mi è in difficoltà
TUTTI POSSONO PARLARE alzando la mano



Mettiamoci alla prova...

L'insegnante fornisce i Kapla
con un'unica indicazione:

COSTRUIRE UNA TORRE

-con 20 pezzi-





Mettiamoci nuovamente alla prova...

L'insegnante fornisce i Kapla
con un'unica indicazione:

COSTRUIRE IN SILENZIO UNA TORRE





A cartoon illustration of two children playing with large, colorful puzzle pieces. On the left, a girl with brown hair and glasses, wearing a pink dress, holds a blue puzzle piece. On the right, a boy with curly orange hair, wearing blue overalls, holds a red puzzle piece. The puzzle pieces are in various colors: blue, green, yellow, cyan, pink, and red. The background is white with a faint grid pattern.

Riflettiamo...

Cosa ci è servito
per costruire la torre?

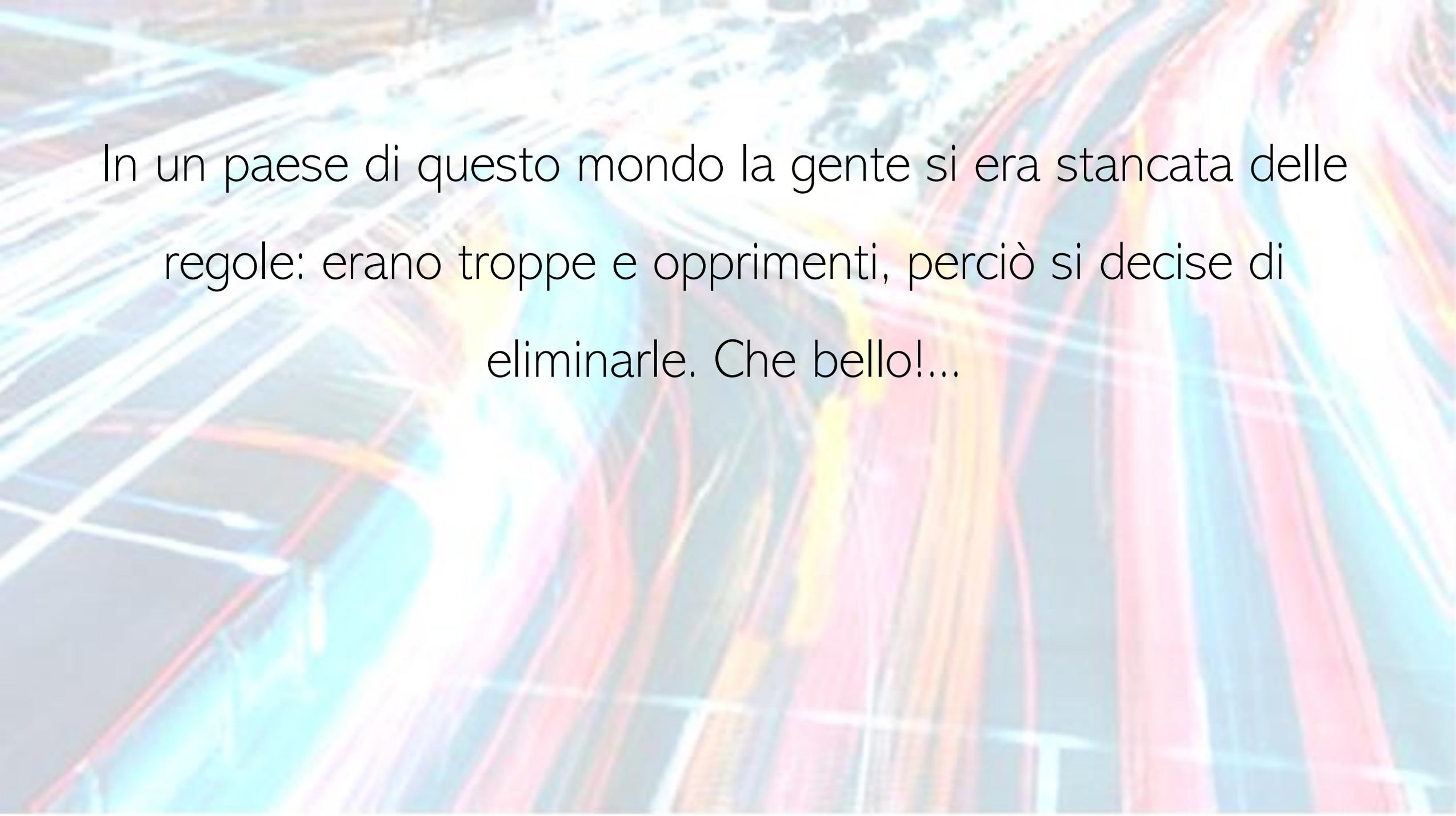




In agorà

Condividiamo ciò che ci ha aiutato...





In un paese di questo mondo la gente si era stancata delle regole: erano troppe e opprimenti, perciò si decise di eliminarle. Che bello!...

La scuola rimase vuota, perché i ragazzi preferivano andare a giocare. Molte persone mettevano tavoli, sedie e poltrone lungo le strade, perché così potevano abbronzarsi al sole. I giovani alzavano al massimo il volume degli impianti stereofonici. Gli automobilisti urtavano contro i tavoli messi in mezzo alla strada e suonavano inutilmente i clacson. Gli incidenti, anche mortali, erano numerosissimi e quotidiani. Inoltre, non essendoci più regole, i poliziotti e i vigili urbani erano stati licenziati. C'era ovunque una grande confusione.

Allora la gente si radunò nella piazza principale del paese, esclamando: «Così non possiamo vivere! Vogliamo di nuovo delle regole!». Tutti insieme cominciarono a elencarle: i bambini devono obbedire ai genitori; i genitori devono amare e rispettare i loro figli; nessuno deve prendere ciò che è di un altro; nessuno deve fare male all'altro...

Ne stabilirono troppe e nessuno era soddisfatto, ma un vecchietto propose: «Non potremmo riassumerle in poche che le contengano tutte?». Allora si fece avanti un bambino e disse: «Quando andavo a scuola, la maestra c'insegnò dieci regole che riassumono tutte le altre». «Sì, queste regole vanno veramente bene!» approvò la gente, e se ne tornò a casa contenta. Da quel giorno nel paese tornarono la pace, la libertà e la gioia.



Riadattamento di
«Raccontami una storia che parla di Dio»
di J. Osterwalder

Perciò decidiamo di stendere delle
regole comuni nei singoli gruppi
Necessarie per costruire nuovamente

...



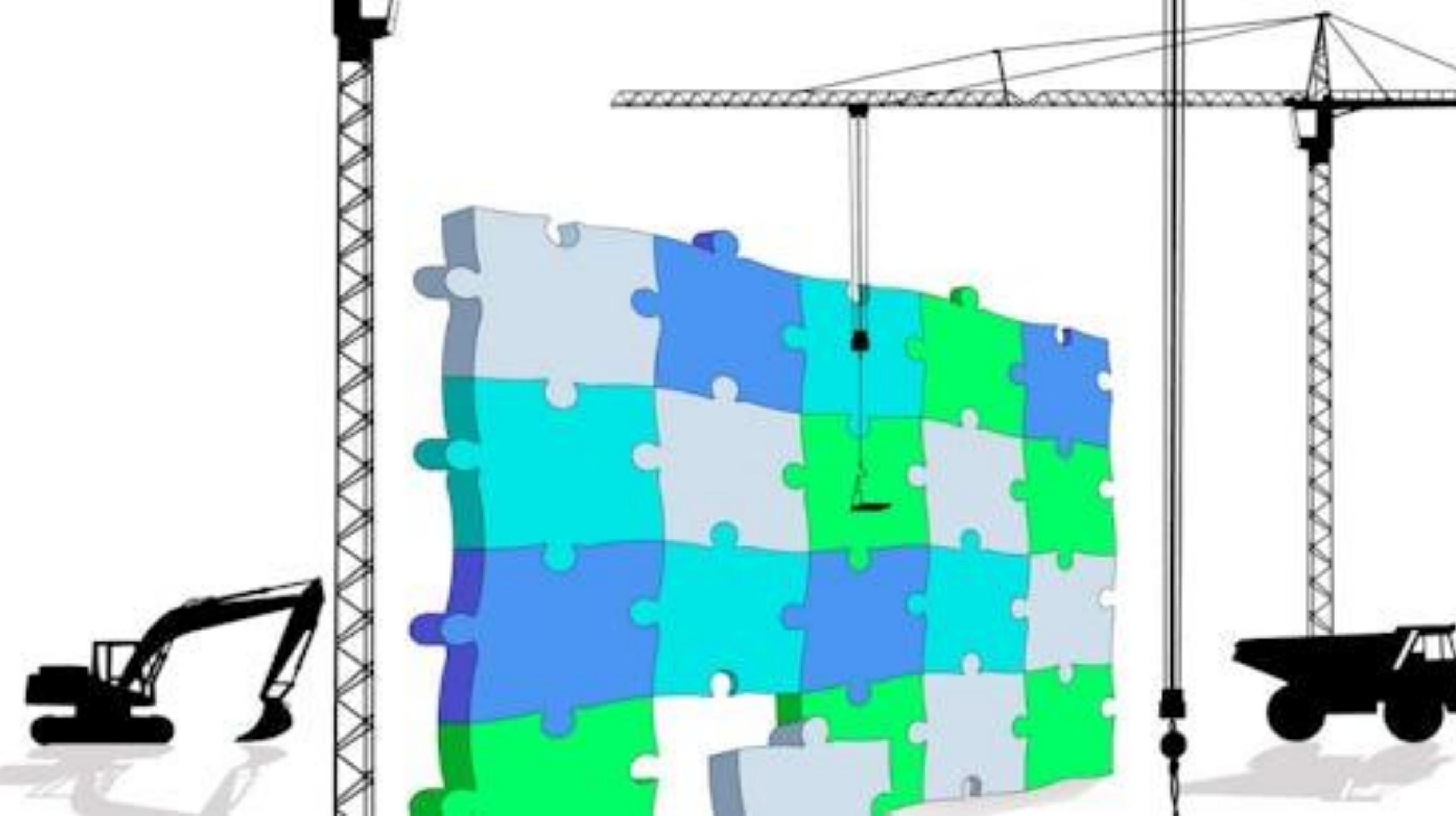
LA PETITE
DE L'AFFAIRE LOUVEURVILLE
EST ARO DE 20-4
MAGASIN
MAGASIN
MAGASIN
MAGASIN
MAGASIN



Elemento nuovo

Costruire **due torri collegate** tra di loro con lo stesso numero di legnetti



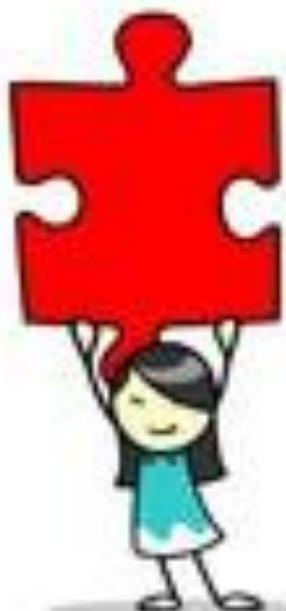
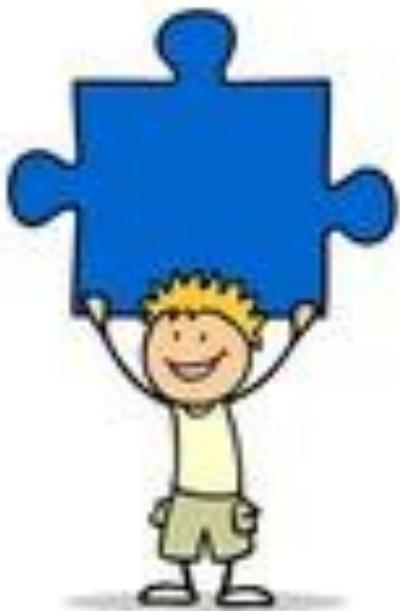
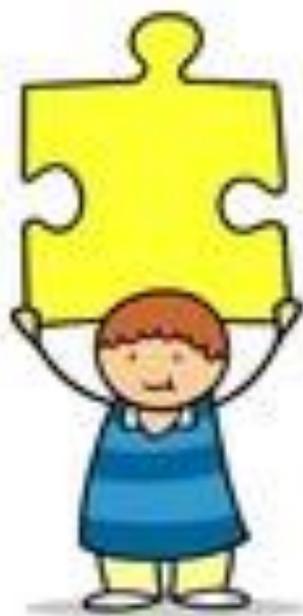


A top-down view of several hands working together to assemble a large, colorful jigsaw puzzle on a wooden table. The puzzle pieces are in various colors including blue, green, yellow, red, and white. The hands are positioned around the puzzle, some holding pieces and others reaching in. The background is a light-colored wooden surface.

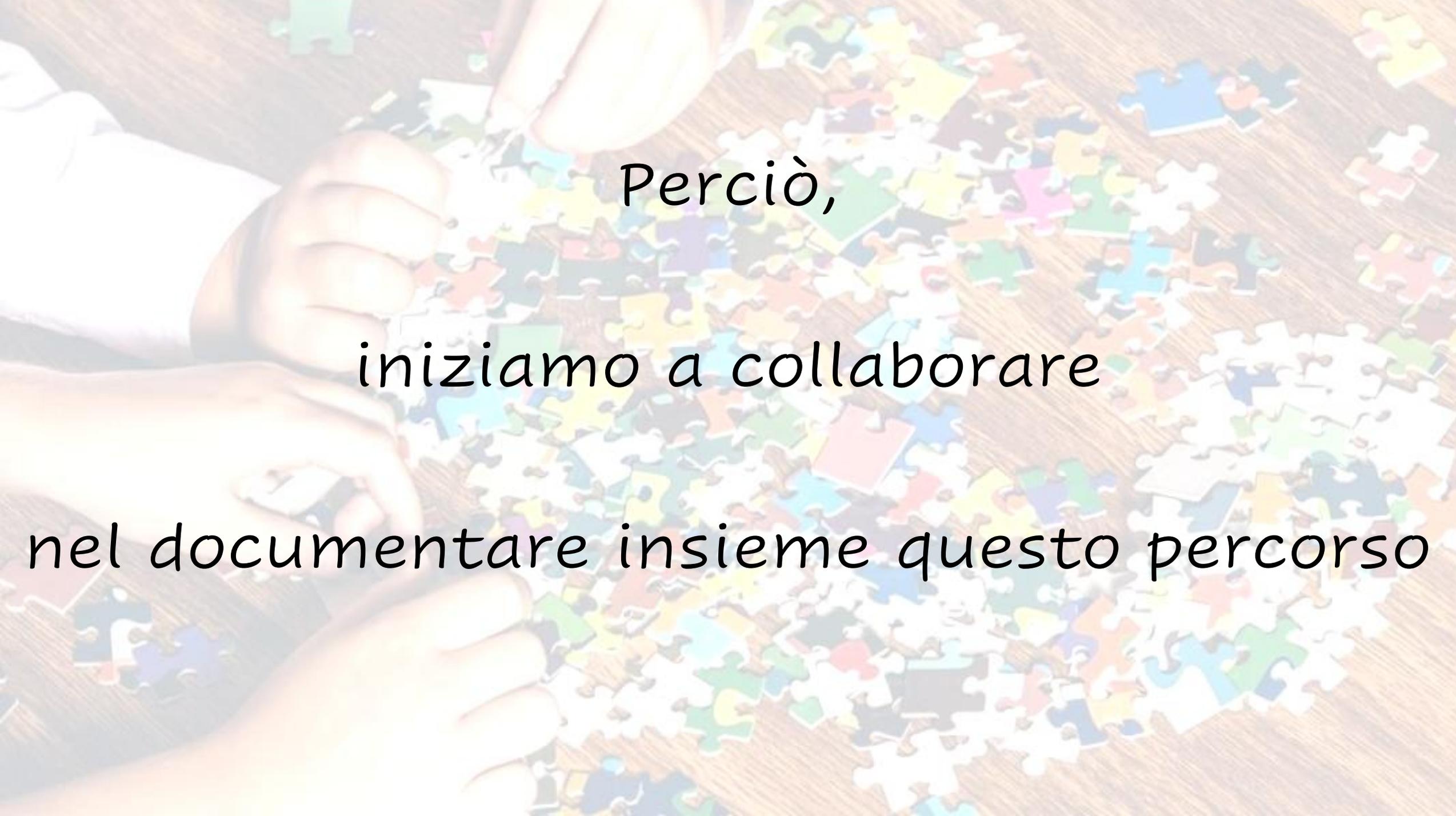
Per costruire qualcosa

È necessario

COLLABORARE



Ognuno con i propri talenti!



Perciò,

iniziamo a collaborare

nel documentare insieme questo percorso

COMPITO DI REALTÀ / SIGNIFICATIVO



Documentare tutto il lavoro attraverso la realizzazione di un cartellone tridimensionale che invoglierà chi lo guarderà a compiere gesti di collaborazione.

L'elaborato finale sarà in mostra all'interno della classe durante l'open day della scuola.



COLLABORARE

Small notes and photos on the top left of the board.

COLLABORARE



Handwritten notes and photos on the right side of the board.

AIUTARSI

IO TERIBETTO
EU MI RISRETTI
IN QUESTA REGOLA
C'E TANTA FELICITA

OTTIME
Lavorare in
gruppo!

ci siamo accorti che
manca qualcosa...

Chiesa Comunità
Vitali

Il nostro sistema informatico non ha solo
Se non abbiamo funzione
Insieme creiamo ogni volta
collaborare è quello che non ha senso
quando finisce la scuola





COME IN UN PUZZLE:

OGNI PEZZO È INDISPENSABILE!!!!

Alla radice della parola...

Sanscrito: LAG:

“aderire; “attaccare”; “legarsi a”; “seguire”

Greco:

lego: raccogliere;

sylloge: raccolta;

eklego: scegliere;

ekloge: scelta

Latino:

colligo, colligere: raccogliere, radunare

colligare, “legare insieme”

... per arricchire il nostro vocabolario...



Scarica l'App Treccani: la cultura a portata di mano!

NAVIGA

ISTITUTO

FONDAZIONE

TRECCANI

CORPORATE

EVENTI



Treccani Esperienze

Linea Definizione

Magazine

Arte

Cataloghi

Lavora con noi

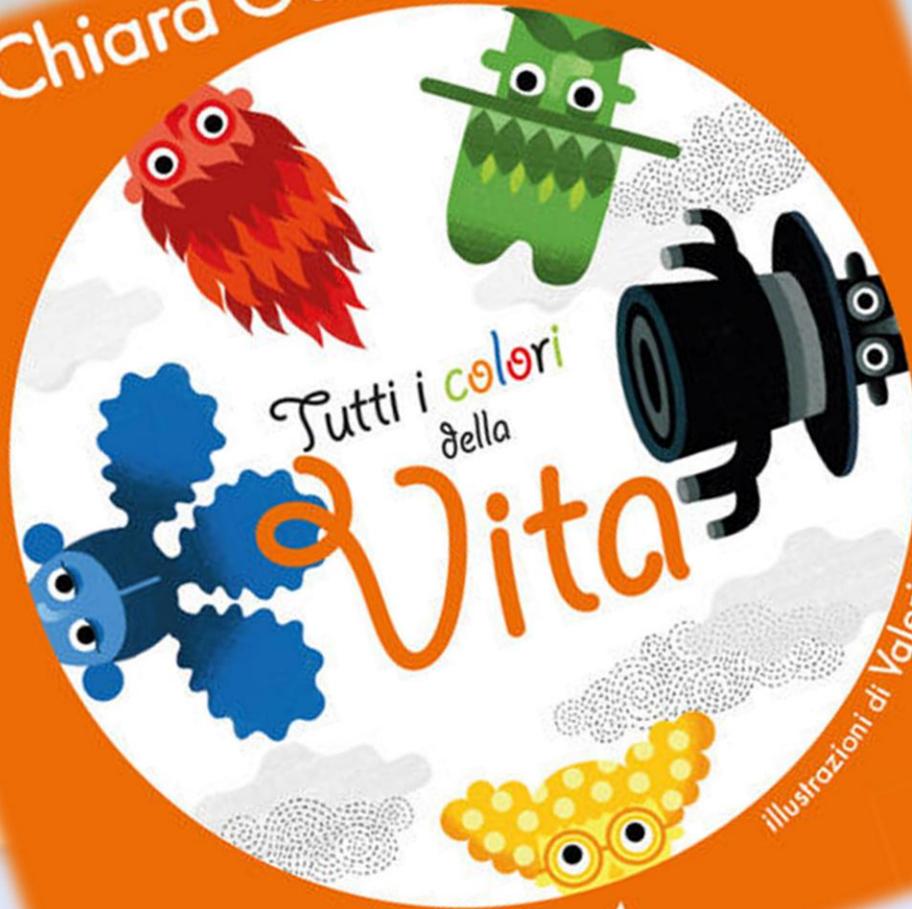
T > VOCABOLARIO > COLLABORARE

Collaborare

Vocabolario on line

v. intr. [dal lat. tardo *collabōrare*, comp. di *con-* e *labōrare* «lavorare»] (*io collàboro*, ecc., raro alla lat. *collabóro*; aus. *avere*). – **1.** Partecipare attivamente insieme con altri a un lavoro per lo più intellettuale, o alla realizzazione di un'impresa, di un'iniziativa, a una produzione, e sim.: *c. a (o in) un giornale, una rivista (con scritti, articoli, ecc.), a un'enciclopedia; c. alla redazione di un progetto, all'allestimento d'una mostra; c. in un'azienda; c. ai negoziati diplomatici, al buon esito delle trattative; c. con un amico, con un socio.* **2.** In partic., e spesso con uso assol.: **a.** Essere di aiuto, di sostegno in un'iniziativa: *è un tipo che non collabora.* **b.** Partecipare al governo, da parte di partiti tradizionalmente all'opposizione. **c.** Dare appoggio e partecipazione attiva alle autorità di occupazione, da parte di elementi delle nazioni occupate, soprattutto con riferimento all'occupazione tedesca durante la seconda guerra mondiale. **d.** Contribuire al buon esito di indagini della polizia o della magistratura confidando notizie utili e fatti di cui si è, in vario modo, a conoscenza: *c. con la giustizia, con le forze dell'ordine; terroristi pentiti che hanno deciso di c. con le autorità inquirenti; la magistratura, duramente impegnata nella lotta alla mafia, chiede alla popolazione di collaborare.*

Chiara Gamberale



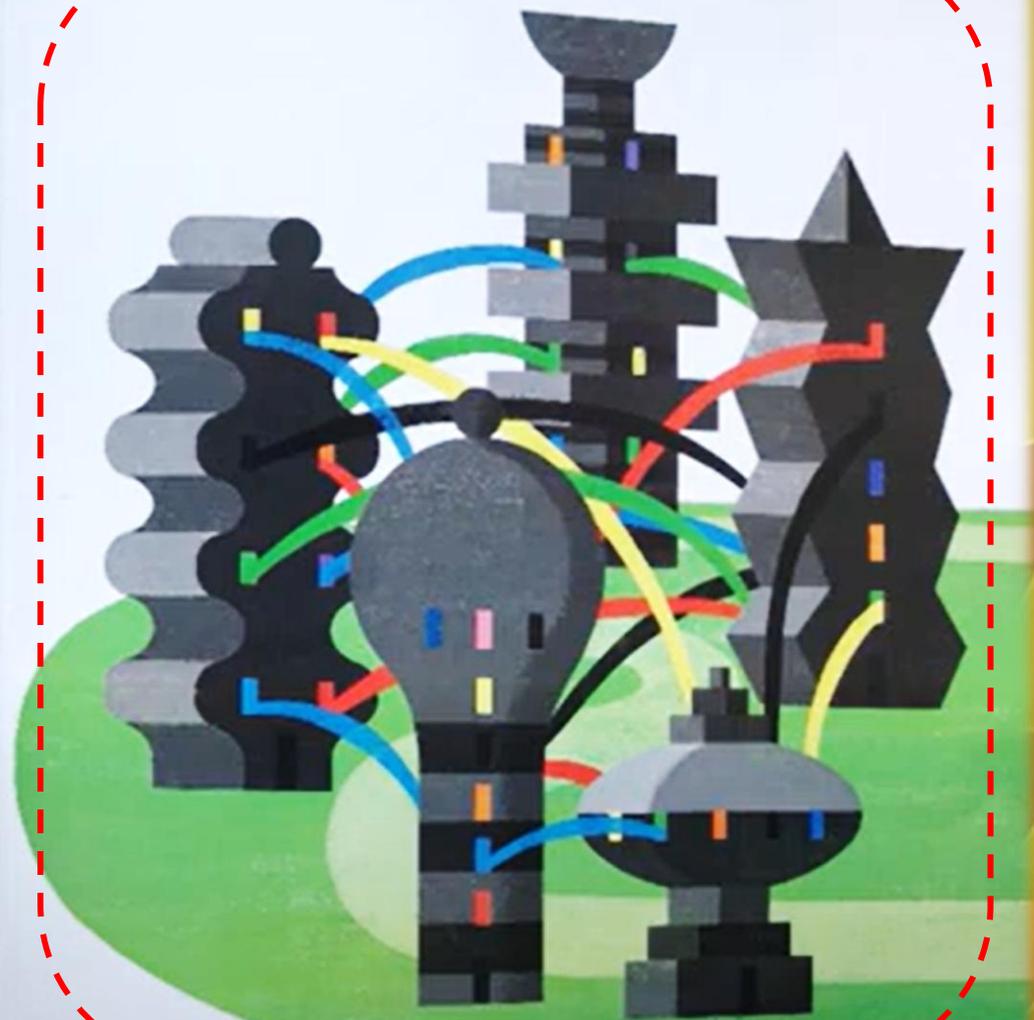
Feltrinelli

<https://www.youtube.com/watch?v=XaWoDHaYaDI>



E i cinque palazzi?
Presto avevano smesso di oscillare
e tutti avrebbero potuto fare ritorno a casa.
Ma che se ne facevano del rosso o del giallo o del blu o del nero o del verde
ora che avevano scoperto quanto, grazie a tutti gli altri colori,
il proprio colore poteva essere ancora più bello?

E fu così che i nostri cinque protagonisti decisero di costruire
dei ponti per unire i loro palazzi e per fare avanti e indietro
fra una casa e l'altra, portando un po' di rosso nel blu, un po' di blu nel verde,
un po' di verde nel nero, un po' di giallo nel rosso e così via.
Fino a che ogni casa fu un miscuglio matto, disordinato e bellissimo di colori,
odori e sapori che si diffondevano tutt'intorno.



Le regole creano ponti

COLLABORARE

Lavorare insieme

COLLEGARE

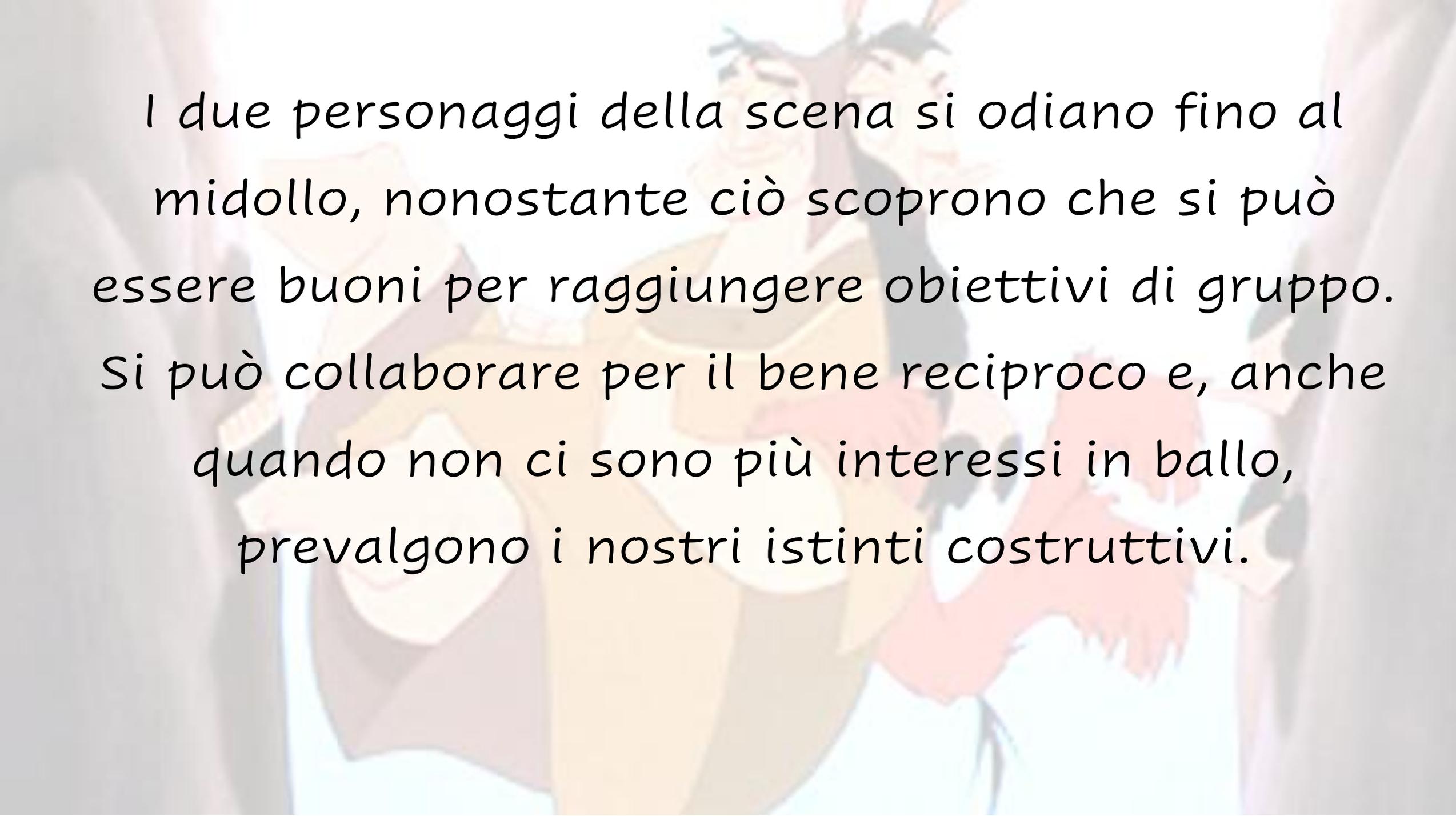
Legare insieme

Le follie dell'imperatore
(film d'animazione di Mark Dindal -2000-)



**il Cinema
insegna[®]**

formazione con i film

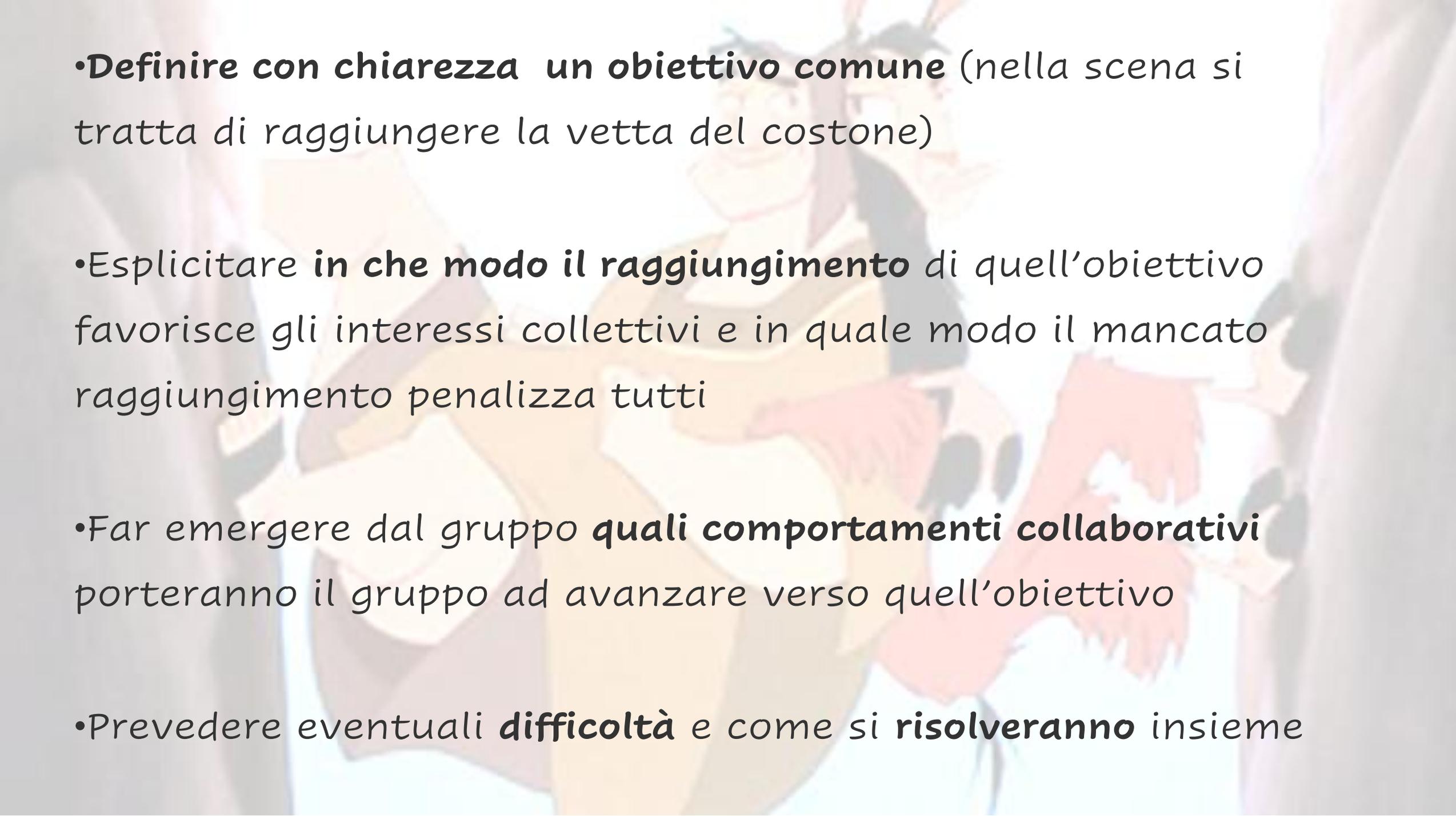


I due personaggi della scena si odiano fino al midollo, nonostante ciò scoprono che si può essere buoni per raggiungere obiettivi di gruppo. Si può collaborare per il bene reciproco e, anche quando non ci sono più interessi in ballo, prevalgono i nostri istinti costruttivi.



... da **vendicativi** (o semplicemente individualisti)

... a **collaborativi** !

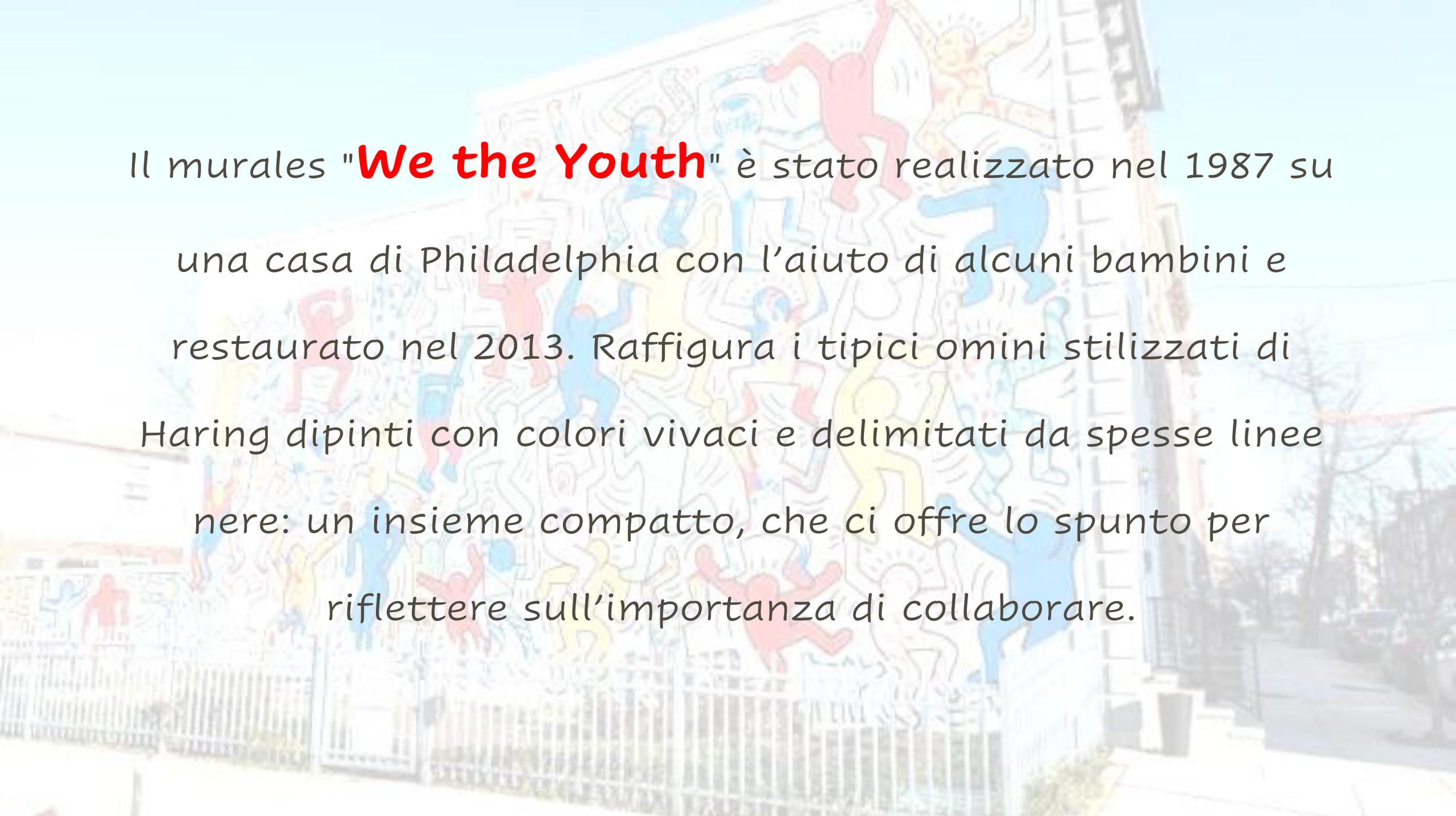
- 
- **Definire con chiarezza un obiettivo comune** (nella scena si tratta di raggiungere la vetta del costone)
 - Esplicitare **in che modo il raggiungimento** di quell'obiettivo favorisce gli interessi collettivi e in quale modo il mancato raggiungimento penalizza tutti
 - Far emergere dal gruppo **quali comportamenti collaborativi** porteranno il gruppo ad avanzare verso quell'obiettivo
 - Prevedere eventuali **difficoltà** e come si **risolveranno** insieme



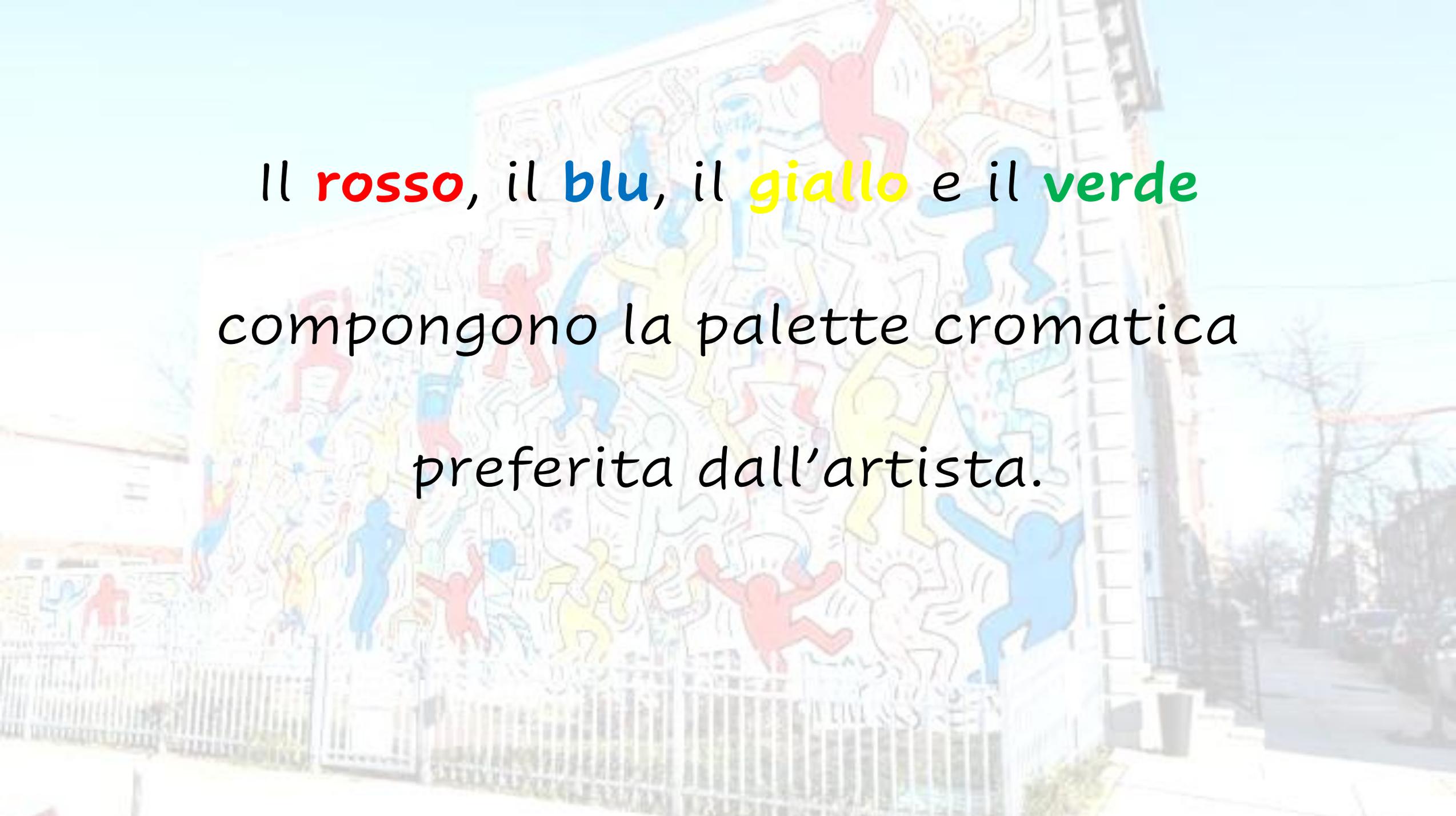
L'ARTE SUGGERISCE



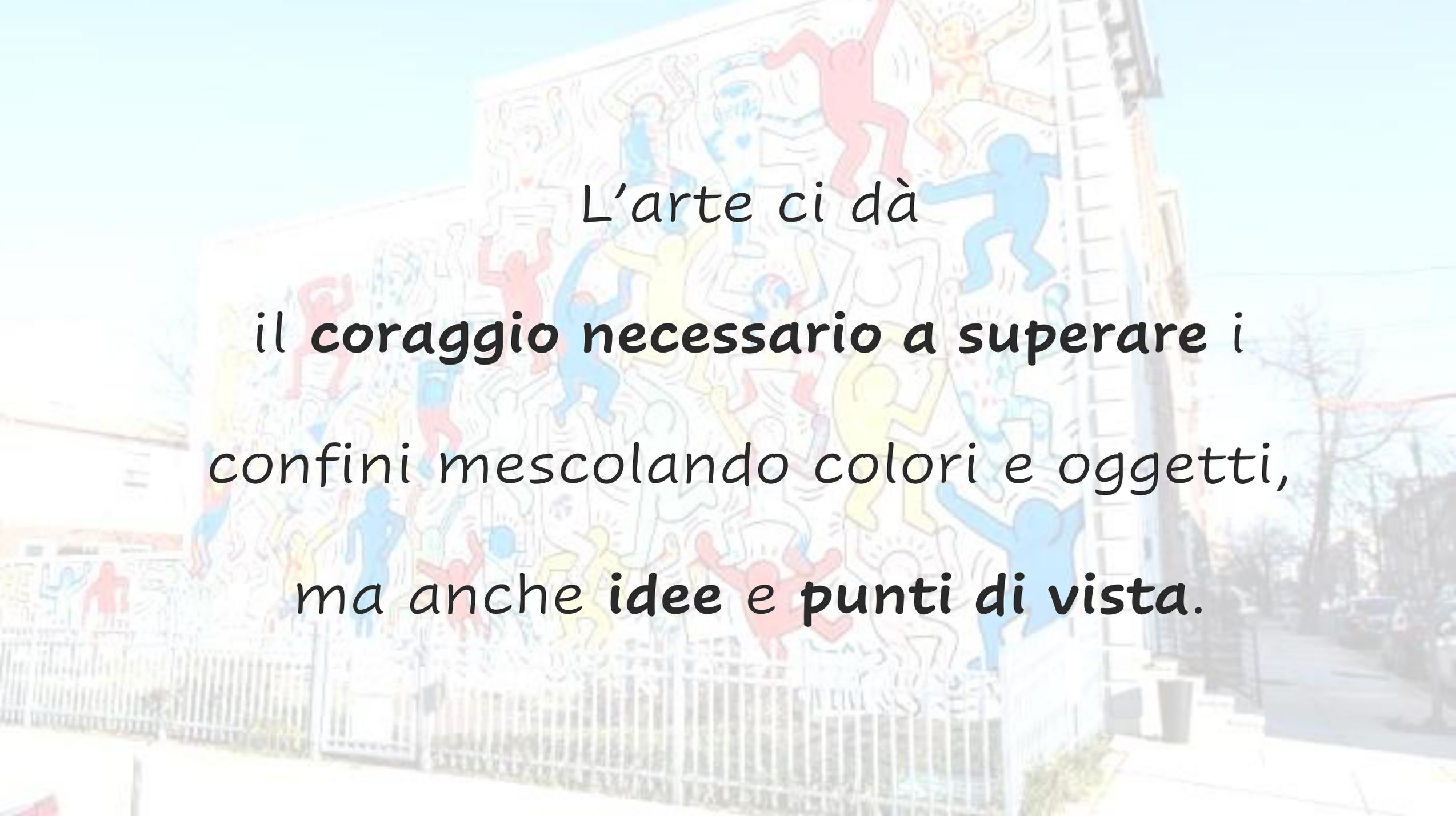
The Alarm Garden



Il murales "**We the Youth**" è stato realizzato nel 1987 su una casa di Philadelphia con l'aiuto di alcuni bambini e restaurato nel 2013. Raffigura i tipici omini stilizzati di Haring dipinti con colori vivaci e delimitati da spesse linee nere: un insieme compatto, che ci offre lo spunto per riflettere sull'importanza di collaborare.

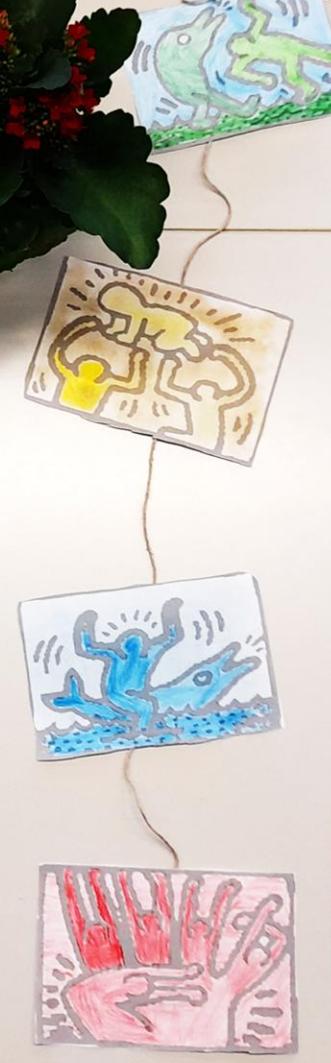


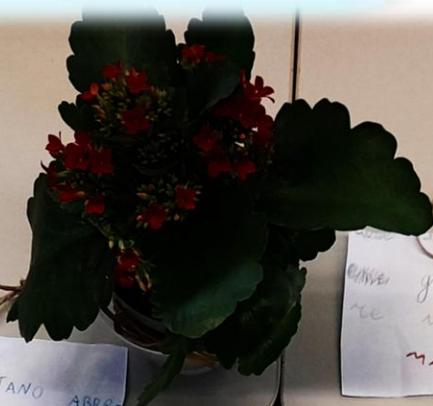
Il **rosso**, il **blu**, il **giallo** e il **verde**
compongono la palette cromatica
preferita dall'artista.



L'arte ci dà
il coraggio necessario a superare i
confini mescolando colori e oggetti,
ma anche **idee e punti di vista.**







Blank white card with a string loop at the top.

STANO ABBR-
ACQUANDOSI

come vuole sem-
pre in sieme
MARGHERITA

partecipat amici
e sostenitori

SIAMO IN SIEME
E SI SPOGLIANO
BENE

NOI E
SMILE

questo con
de
un
comune

MAI

che gli
insieme

Tutti
STARE
INSIEME
DI PIETRA

questione in
sieme

I DELFINI SOLTANO
UN' ALICO
NOI E

MAI

EMICICIA

COLLABORAZIONE
SIA

STARE INSIEME E ALTRA
MATY

PERCHE' SI ALISIC
NOI
ESTER

PER ME
PASSA NELL'ALTO DI
PERCHE' SI ALISIC
CON
NONIA

Il lavoro collaborativo aiuta a sviluppare:

- **Comunicazione**
- **Pensiero critico**
- **Capacità di prendere le decisioni**
- **Mediazione e risoluzione dei conflitti**
- **Intelligenza emotiva**





Analisi di un testo di letteratura italiana...

*Dice un proverbio dei tempi andati:
“Meglio soli che male accompagnati”.*

*Io ne so uno più bello assai:
“In compagnia lontano vai”.*

*Dice un proverbio, chissà perché,
“Chi fa da sé fa per tre”.*

*Da questo orecchio io non ci sento:
“Chi ha cento amici fa per cento”.*

*Dice un proverbio con la muffa:
“Chi sta da solo non fa baruffa”.*

*Questa io dico, è una bugia:
“Se siamo in tanti, si fa allegria”.*

Gianni Rodari

The image features two yellow balloons with simple smiley face designs (two black dots for eyes and a curved line for a mouth). They are floating against a sky with soft, wispy clouds in shades of blue and pink. The text is overlaid on the right side of the image.

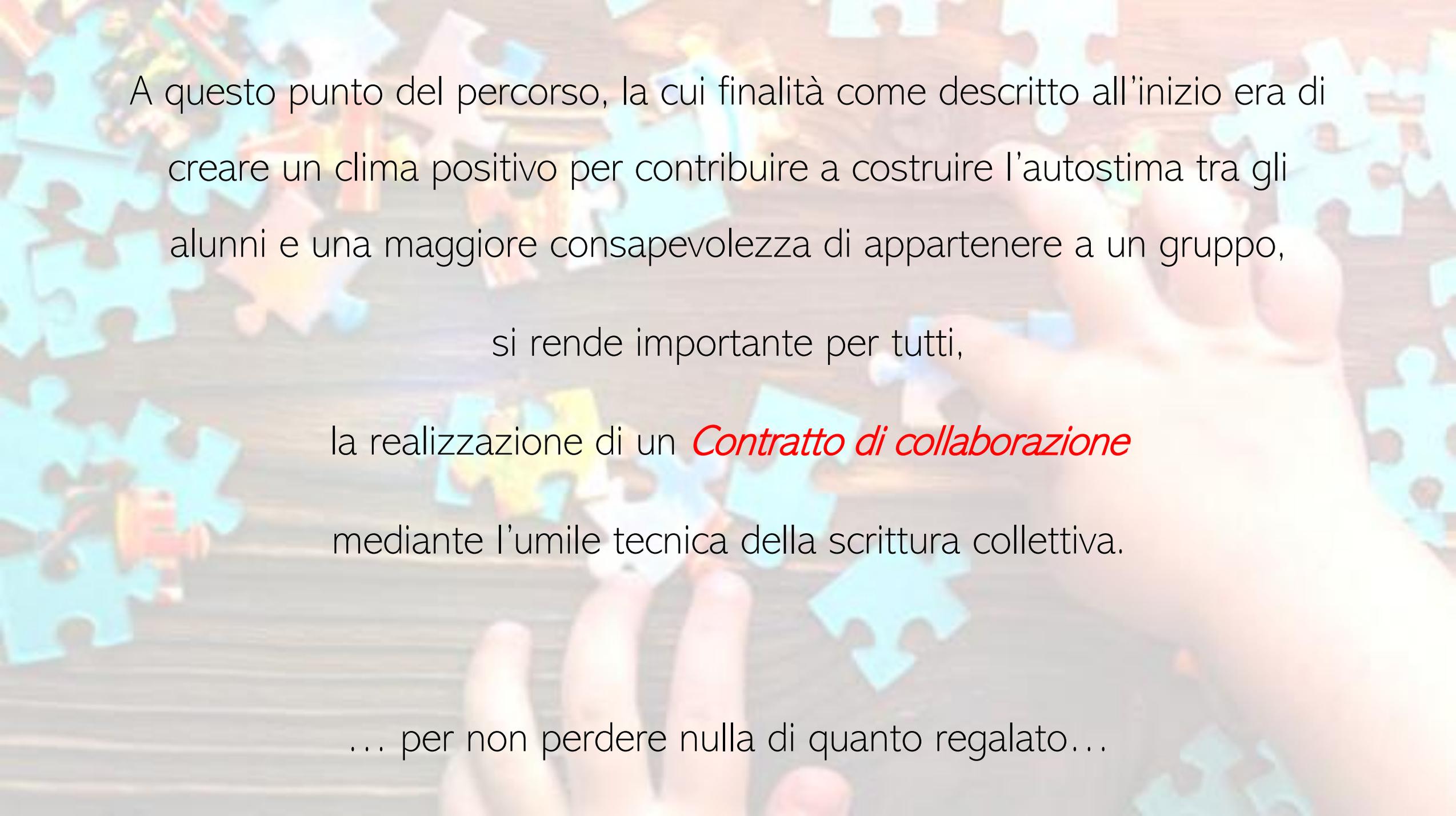
Io ti rispetto

Tu mi rispetti

In questa regola c'è molta felicità

Tutte le parole emerse, scoperte
ora vengono utilizzate per stendere
il **Contratto di collaborazione**.





A questo punto del percorso, la cui finalità come descritto all'inizio era di creare un clima positivo per contribuire a costruire l'autostima tra gli alunni e una maggiore consapevolezza di appartenere a un gruppo,

si rende importante per tutti,

la realizzazione di un *Contratto di collaborazione*

mediante l'umile tecnica della scrittura collettiva.

... per non perdere nulla di quanto regalato...

ESSERE AMICI di tutti anche ^{siamo} diversi
L'UNIONE FA LA FORZA perché tutti possiamo
ESSERE GENTILI per creare un gruppo accogliente
STARE INSIEME CON TUTTI per non escludere
AIUTARSI ^{a vicenda} quando si è in difficoltà per costruire
TUTTI POSSONO PARLARE alzando la mano
CI GUARDIAMO NEGLI OCCHI ^{raccontiamo} quando parliamo
CI PRENDIAMO PER MANO per proteggerci e fidarci.



4040

COLTIVARE L'AMICIZIA per ricordare
re di donare un abbraccio
VALORIZZARE IL TEMPO che passiamo con gli amici
perché vale più dell'oro.
Grazie agli altri, ciascuno può essere
più bello!

CONTRATTO DI COLLABORAZIONE

A yellow tower crane is shown lifting a large yellow puzzle piece. The crane's hook is attached to the top of the puzzle piece, which is suspended in the air. The crane is positioned on the right side of the image, and the puzzle piece is on the left. The background is a light blue sky.

ESSERE AMICI di tutti anche se siamo diversi;

L'UNIONE FA LA FORZA perché tutti possiamo condividere e costruire;

STARE INSIEME CON TUTTI per non escludere qualcuno;

AIUTARSI a vicenda quando si è in difficoltà per costruire cose grandi;

A yellow tower crane is lifting a yellow puzzle piece. The crane's arm extends from the top right towards the center, with a hook holding the puzzle piece. The crane's tower is on the right side of the image. The background is a light blue sky. The puzzle piece is being lifted from a larger assembly of yellow puzzle pieces on the left side of the image.

TUTTI POSSONO PARLARE alzando la mano;

CI GUARDIAMO NEGLI OCCHI quando parliamo e raccontiamo la verità;

CI PRENDIAMO PER MANO per proteggerci e fidarci;

COLTIVARE L'AMICIZIA per ricordare di donare un abbraccio,

VALORIZZARE IL TEMPO che possiamo con gli amici perché vale più dell'oro.

Grazie agli altri ciascuno può essere più bello!



... perché non resti indietro nessuno ...

2040

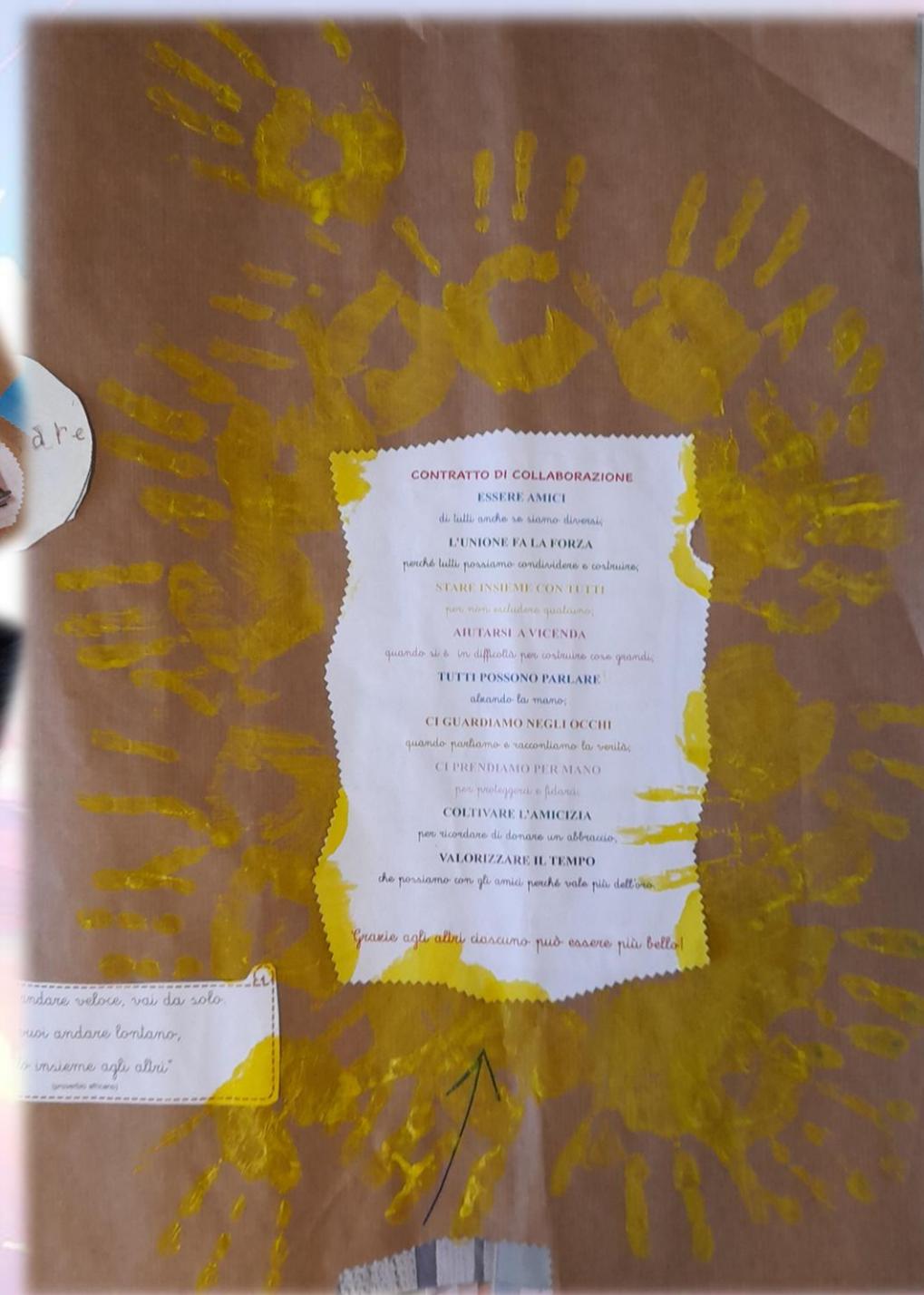


INALE

RIE



Al termine,
si ufficializza il contratto
con la propria firma!



CONTRATTO DI COLLABORAZIONE

ESSERE AMICI

di tutti anche se siamo diversi,

L'UNIONE FA LA FORZA

perché tutti possiamo condividere e costruirne,

STARE INSIEME CON TUTTI

per non escludere qualcuno,

AIUTARSI A VICENDA

quando si è in difficoltà per cose un po' grandi,

TUTTI POSSONO PARLARE

alzando la mano;

CI GUARDIAMO NEGLI OCCHI

quando parliamo e raccontiamo la verità,

CI PRENDIAMO PER MANO

per proteggerci e fidarsi,

COLTIVARE L'AMICIZIA

per ricordare di donare un abbraccio,

VALORIZZARE IL TEMPO

che possiamo con gli amici perché vale più dell'oro.

Gracie agli altri daremo più essere più bello!

Et
andare veloce, vai da solo.
Se vuoi andare lontano,
vai insieme agli altri"
(proverbi africani)

Se vuoi andare veloce, vai da solo.
Se vuoi andare lontano,
vai insieme agli altri"
(proverbi africani)

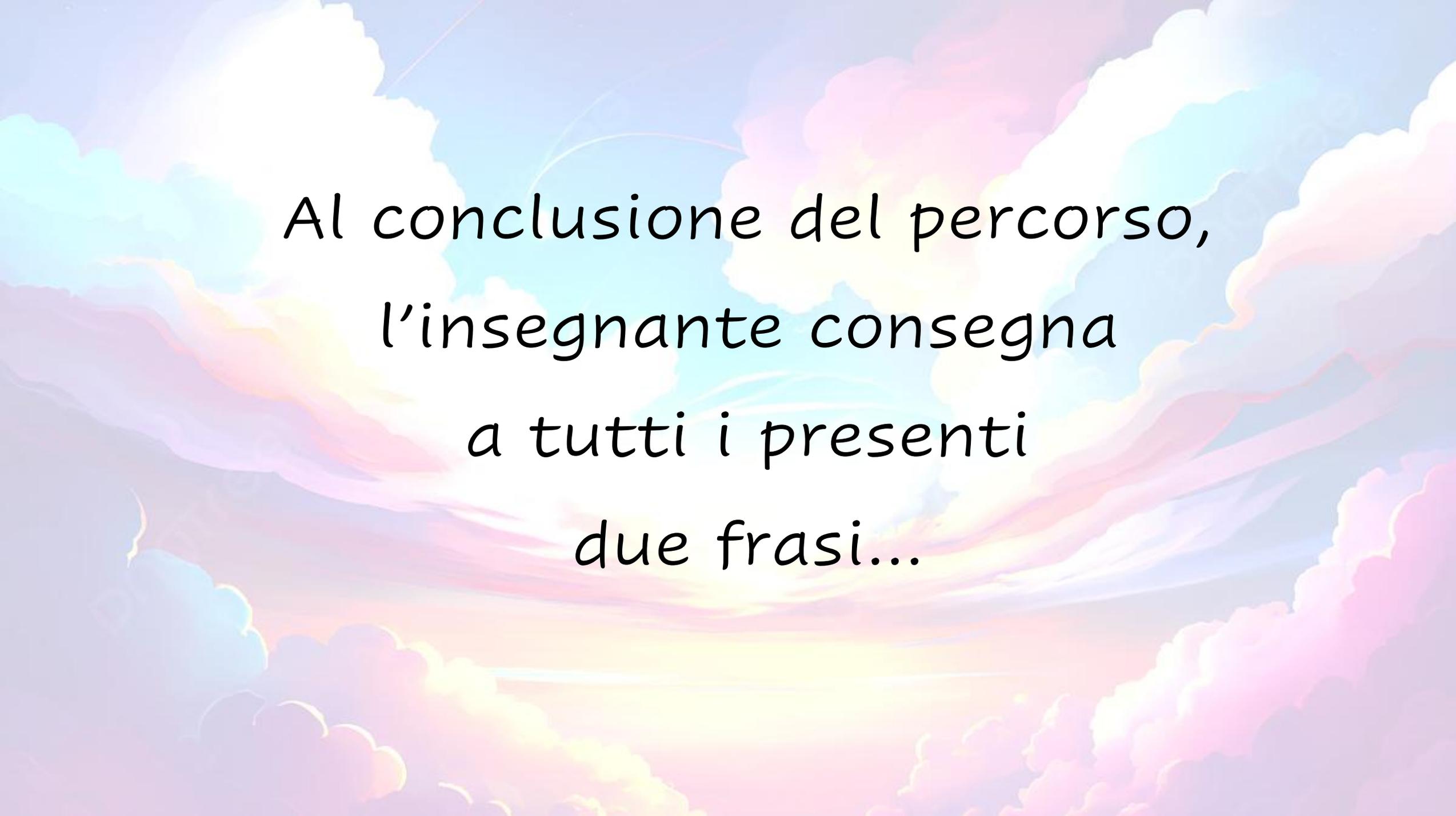
Se vuoi andare veloce, vai da solo.
Se vuoi andare lontano,
vai insieme agli altri"
(proverbi africani)

Se vuoi andare veloce, vai da solo.
Se vuoi andare lontano,
vai insieme agli altri"
(proverbi africani)

Se vuoi andare veloce, vai da solo.
Se vuoi andare lontano,
vai insieme agli altri"
(proverbi africani)

Se vuoi andare veloce, vai da solo.
Se vuoi andare lontano,
vai insieme agli altri"
(proverbi africani)





Al conclusione del percorso,
l'insegnante consegna
a tutti i presenti
due frasi...



"Collaborare è quella cosa che
inizia quando finisce la rivalità"

Franklin Delano Roosevelt (32° presidente degli Stati Uniti d'America)

"Se vuoi andare veloce, vai da solo.
Se vuoi andare lontano,
fallo insieme agli altri"

(proverbio africano)



Nella collaborazione

divido lo sforzo,

addiziono le competenze

e moltiplico il risultato.

(Fabrizio Caramagna)