



Barbiana 2040 - IV convegno nazionale OLTRE IL CONFLITTO

UNA PACIFICA RIBELLIONE: DALLA SCRITTURA COLLETTIVA DI DON MILANI ALLA MAIEUTICA DI DANILO DOLCI



Workshop “ Scrittura collettiva, nuove tecnologie e intelligenza artificiale



Le domande –
proposta

- **Scrittura collettiva**
- **Scrittura collaborativa**
- **Scrittura creativa**
- **Utilizzo in modo creativo delle nuove tecnologie**
- **L' AI, una sfida da accogliere**



Don Milani (1923-1967) è stato un sacerdote educatore e scrittore italiano, noto per il suo impegno nell'educazione e nella difesa dei diritti dei più poveri e svantaggiati.

Don Milani è conosciuto soprattutto per la sua opera educativa presso la scuola di Barbiana, un piccolo villaggio in Toscana.

La sua idee sulla scuola era rivoluzionarie per l'epoca:

sosteneva una scuola inclusiva, innovativa, critica, democratica.



Barbiana 2040 è un progetto di Ricerca Azione nato nel 2017, ispirato alla pedagogia di Don Lorenzo Milani.

L'obiettivo è ripensare la **scuola del futuro** attraverso i principi fondamentali dell'esperienza di Barbiana.

I nuclei forti del progetto includono:

- **Scuola del dialogo:** Promuovere un ambiente educativo basato sul dialogo e l'ascolto reciproco.
- **La centralità della parola:** Dare importanza alla parola come strumento di espressione e comunicazione.
- **Pedagogia dell'aderenza:** Adattare l'insegnamento ai bisogni reali degli alunni, in particolare dei nativi digitali.
- **Scholè:** Creare uno spazio e un tempo dedicati all'apprendimento attivo e alla riflessione
- **Traiettorie digitali:** Integrare l'attività con tecnologie avanzate e l'AI per supportare e migliorare l'esperienza educativa, personalizzando l'apprendimento e fornendo strumenti innovativi per insegnanti e alunni.



Insieme, guardando lontano...



2017



Passi decisivi...



2022



Sempre più scuole...

Le scuole della Rete Barbiana 2040



Riferimenti:

Il manifesto



Il sito Barbiana 2040

<https://www.barbiana2040.it/>



La Newsletter

<https://www.barbiana2040.it/newsletter/>

La nostra newsletter



la Newsletter ufficiale della Rete di Scuole Barbiana 2040

Iscriviti per ricevere articoli e approfondimenti

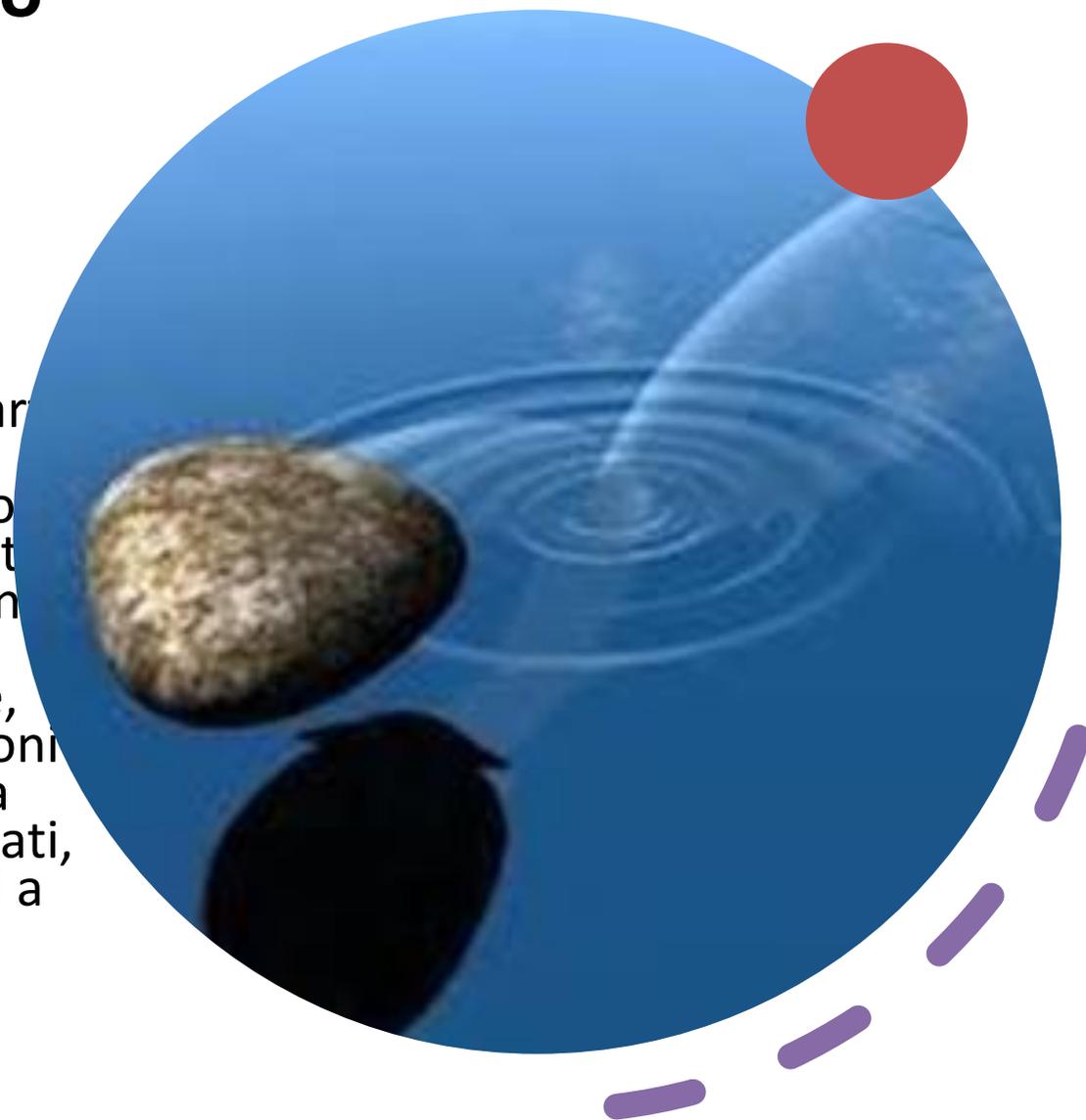
Articoli recenti

Studenti, docenti, genitori: la scuola che vorrei? Ripartire dall'umano
di A cura di Elena Bagini



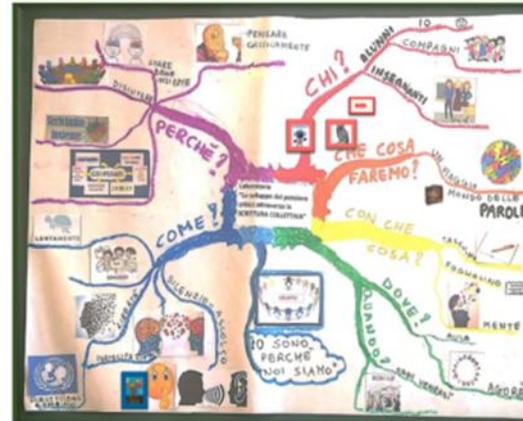
Fare lezione di sviluppo del pensiero critico attraverso la scrittura collettiva è come gettare sassi.

“Un sasso gettato in uno stagno suscita onde concentriche che si allargano sulla sua superficie, coinvolgendo nel loro moto, a distanze diverse, con diversi effetti, la ninfea e la canna, la barchetta di carta e il galleggiante del pescatore. Oggetti che se ne stavano ciascuno per conto proprio, nella sua pace o nel suo sonno, sono come richiamati in vita, obbligati a reagire, a entrare in rapporto tra loro. Altri movimenti invisibili si propagano in profondità, in tutte le direzioni, mentre il sasso precipita smuovendo alghe, spaventando pesci, causando sempre nuove agitazioni molecolari. Quando poi tocca il fondo, sommuove la fanghiglia, urta gli oggetti che vi giacevano dimenticati, alcuni dei quali ora vengono dissepoliti, altri ricoperti a turno dalla sabbia.” G. Rodari.



Riflessione

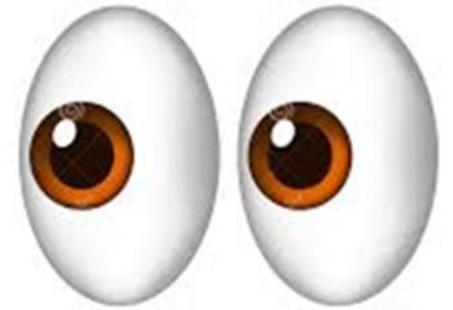
«Il nostro lavoro non è altro che **un** reinterpretare la **buona pratica milaniana** nell'epoca della tecnica, considerando il nativo digitale...»



Lo sguardo degli osservatori

<https://www.barbiana2040.it/i-docenti-imparano-la-tecnica-della-scrittura-collettiva>

https://drive.google.com/drive/folders/1h-t4ofgn2XS_M8PEvK0wD4IN1OaUcgZ?usp=sharing







Laboratorio "Lo sviluppo del pensiero critico attraverso la SCRITTURA COLLETTIVA"

COME INIZIA LA LEZIONE E
COME SI SVILUPPA?

ADERENZA ALLA REALTA'



1.
Ascolto-
condivisione
NOI

Fatto successo

Dono

Parola

Opera d'arte-
canzone- libro- video

2.
Dialogo-incontro
approfondito con
la parola

Appunti con parole e
immagini

Fogliolino

Strade del sapere
"Va' pensiero"

La cultura informale

Etimologia, significato,
la storia (linea del tempo)

Domande- desiderio di
sapere sempre più

3.
Errori-
imprevisti

Senza limite di tempo, senza giudizio

Spazio e accoglienza alla
nuova parola

libertà generativa

4.
Ricerca di
materiale a
tema e analisi

Appunti con parole e
immagini

Altro materiale: articolo di
giornale, informazioni varie

UBUNTU

Dal fogliolino-
immagine al file alla LIM

5.
Scrittura
collettiva e
diario visivo

Dalle parole, alle frasi, ai
paragrafi, ai capitoli fino al
libro

Socializzazione del materiale,
dialogo nel gruppo classe o nei
sottogruppi e poi condivisione

Libro, albo illustrato,
silent book- canzone, opera
d'arte

Filmato- LIM

Storia al Kamishibai

Dalle immagini delle strade
Va' pensiero ai quadri
d'autore fino al diario visivo

Percorso di scrittura collettiva

La parola ai bambini



Il testo collettivo: la magia di
aver costruito qualcosa di
grande

Scrittura collettiva per don Milani

Per Don Lorenzo Milani la pratica della scrittura collettiva era un momento di autoeducazione per eccellenza, da cui nessun ragazzo doveva rimanere escluso.

La scrittura collettiva è infatti «una pratica che rivaluta i timidi, ridimensiona i presuntuosi, educa gli avari alla generosità [...]».

Quando un'idea diviene oggetto di discussione non è più del singolo che l'ha espressa, ma appartiene al gruppo».





“Fate scuola, fate scuola. Ma non come me, fatela come vi richiederanno le circostanze. Guai se vi diranno: il priore avrebbe fatto in un altro modo. Non date retta, fateli star zitti, voi dovrete agire come vi suggerirà l'ambiente e l'epoca in cui vivrete. Essere fedeli a un morto è la peggiore infedeltà”.

Don Milani ai suoi ragazzi





Sintesi introduttiva



Noi dunque si fa così: per prima cosa ognuno tiene in tasca un notes. Ogni volta che gli viene un'idea ne prende appunto. Ogni idea su un foglietto separato e scritto da una parte sola. Un giorno si mettono insieme tutti i foglietti su un grande tavolo. Si passano a uno a uno per scartare i doppioni. Poi si riuniscono i foglietti imparentati in grandi monti e son capitoli. Ogni capitolo si divide in monticini e son paragrafi. Ora si prova a dare un nome a ogni paragrafo. Se non si riesce vuol dire che non contiene nulla o che contiene troppe cose. Qualche paragrafo sparisce. Qualcuno diventa due.



La scrittura collettiva compagna di viaggio

La scrittura collettiva è un metodo didattico che coinvolge gli alunni nella creazione collaborativa di un testo, promuovendo l'apprendimento attivo e la cooperazione.

Questo approccio è particolarmente utile per sviluppare competenze metacognitive e auto valutative, poiché incoraggia gli alunni a riflettere sul proprio lavoro e sulle proprie abilità.

La scrittura collettiva non si limita solo alla fase di stesura del testo, ma include anche pianificazione e la revisione, rendendo gli studenti direttamente responsabili dell'apprendimento e della creazione della conoscenza. (continua- link sottostante)

[Scrittura collettiva- documenti](#)

https://www.barbiana2040.it/scrittura-collettiva-un-alto-processo-di-cooperazione/?utm_source=mailpoet&utm_medium=email&utm_source_platform=mailpoet

Scrittura collettiva e Intelligenza Artificiale



Nel cuore del viaggio

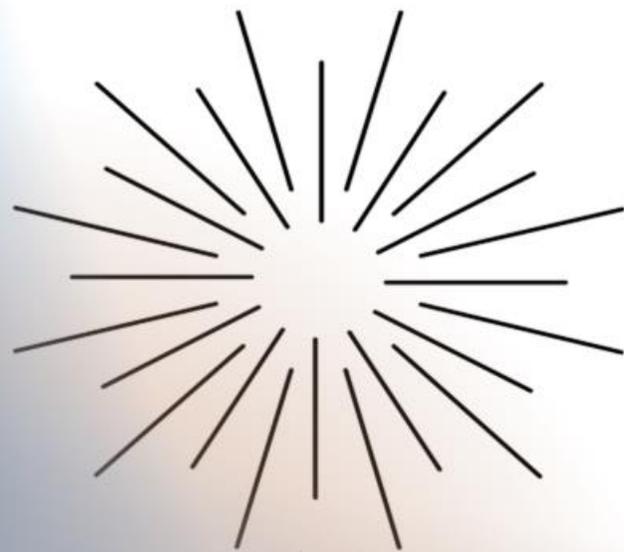
<https://drive.google.com/file/d/1TVP3gc1QCe0kufR4bNGpW5Cj0pYmhZue/view>

Aled, si può fare!

<https://drive.google.com/file/d/1Rvs2KsELTkZjeSCK1xJFoWxlEaUbdFlj/view?usp=sharing>



Il miracolo del testo collettivo



Spiego la cosa così: ogni ragazzo ha un numero molto limitato di vocaboli *che usa* e un numero vasto di vocaboli *che intende* molto bene e di cui sa valutare i pregi, ma che non gli verrebbero alla bocca facilmente.

Quando si leggono ad alta voce le venticinque proposte dei singoli ragazzi accade sempre che l'uno o l'altro (e non è detto che sia dei più grandi) ha per caso azzeccato un vocabolo o un giro di frase particolarmente preciso o felice. Tutti i presenti (che pure non l'avevano saputo trovare nel momento in cui scrivevano) capiscono a colpo che il vocabolo è il migliore e vogliono che sia adottato nel testo unificato.

Ecco perché il testo ha acquistato quell'andatura e quel rigore da adulto (direi anche da adulto che misura le parole! animale purtroppo molto raro).

Il testo è cioè al livello culturale "dell'orecchio" di questi ragazzi, non al livello della "loro penna" o della loro bocca.



Patrocinato dalla Fondazione Hallgarten-Franchetti Centro Studi Villa Montesca nell'ambito delle iniziative promosse a celebrare il 150esimo anniversario della nascita di Alice Hallgarten

SABATO 22 GIUGNO 2024

VILLA MONTESCA – CITTA' DI CASTELLO

LA PEDAGOGIA DELL'EMANCIPAZIONE

"DON MILANI IN DIALOGO CON MONTESSORI E FREIRE"



Prima parte

Mattino: 11.00-13.00

Saluti del Presidente della Fondazione Hallgarten-Franchetti Centro Studi Villa Montesca

Introduzione ai lavori: Prof.ssa Rita Fumagalli, Dirigente scolastica Scuola Capofila della Rete

Barbiana 2040

Relazione introduttiva Dott. Fabrizio Boldrini Direttore della Fondazione Villa Montesca

"Le scuole popolari di Alice Hallgarten e Don Milani"

Relazioni accademiche: Prof.ssa A. Bartolini e prof.ssa M. Filomia dell'Università degli Studi di

Perugia, contributo a distanza del prof. G. Costabile dell'Università della Calabria

Dialogo pedagogico pastorale: "Don Milani: uomo e prete"

Edoardo Martinelli incontra Don Achille Rossi

Seconda parte

Pomeriggio 15.00-18.00

Introduzione a cura di Edoardo Martinelli con i formatori della Rete Nazionale Barbiana 2040

Tematiche: "Scrittura collettiva come sintesi del processo di apprendimento"

Laboratori condotti dai Formatori della Rete

la partecipazione ai laboratori è a pagamento 10€ pagabili con la carta del docente

1. Come coniugare scrittura collettiva e scrittura collaborativa e creativa

2. Scrittura collettiva, nuove tecnologie e Intelligenza Artificiale

3. Scrittura collettiva come dialogo interculturale

4. Scrittura collettiva con i piccoli: dall'infanzia alla seconda primaria

5. Scrittura collettiva come zattera per l'adolescenza: i tempi, la motivazione, gli strumenti

6. Scrittura collettiva: come gestire le relazioni nel gruppo, il dialogo socratico, la ricerca

Workshop

Si può coniugare la scrittura collettiva con la scrittura collaborativa e creativa usando le nuove tecnologie e l'AI secondo un approccio innovativo della didattica?

SÌ
O
NO

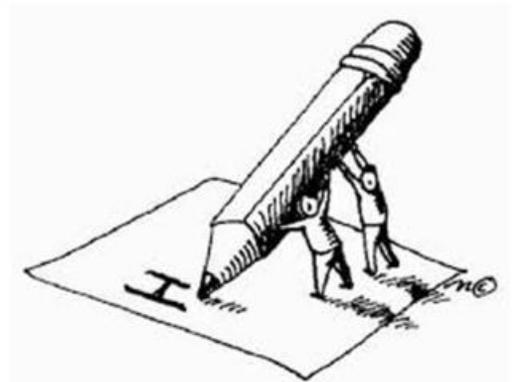


A conclusione del Workshop, la risposta è sì.





Sperimentiamo la
tecnica umile
della scrittura collettiva



Riferimenti

bagini.elena@icsorisole.com

- Il manifesto



- Il sito Barbiana 2040

- <https://www.barbiana2040.it/>

- La Newsletter

- <https://www.barbiana2040.it/newsletter/>

La nostra newsletter



la Newsletter ufficiale della Rete di Scuole Barbiana 2040

Iscriviti per ricevere articoli e approfondimenti

Articoli recenti

Studenti, docenti, genitori: la scuola che vorrei? Ripartire dall'umano

di A cura di Elena Bagini



Grazie 😊

Elena Bagini

Docente e formatrice Rete Barbiana 2040



Workshop “ Scrittura collettiva, nuove tecnologie e
intelligenza artificiale